

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Новоильинский агротехнический лицей»

«Утверждаю»  
директор лицея Ардаева Т.С.  
Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Концепция  
развития школьного музея  
(Программа развития школьного музея  
на 2014 – 2015 год)**

Адрес музея: Республика Бурятия, Заиграевский район, с. Новоильинск, ул  
Цыренова 31

Телефон школы: 8(3013645239).

Электронный адрес школы: e-mail: [lincey-natl@yandex.ru](mailto:lincey-natl@yandex.ru)

*с. Новоильинск  
май 2014 год*

# Содержание

Введение

## **I . Целевой блок программы развития**

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Актуальность программы.
- 1.3. Целевая аудитория пользователей.
- 1.4. Цели и задачи программы развития школьного музея.
- 1.5. Принципиальные идеи и принципы построения программы.
- 1.6. Планирование механизма реализации программы действий.
- 1.7. Планируемые результаты реализации программы музейной педагогики.

## **II . Содержательный блок программы**

Программы отдельных направлений.

- 2.1. Программа духовно-нравственного воспитания средствами музейной технологии.
- 2.2. Программа музейного краеведческого отдела «История школы».
- 2.3. Программа музейного отдела «Искусство и культура Бурятии»
- 2.4. Программа музейного отдела «Природа Бурятии».
- 2.5. Программа музейного отдела «Культура семейских Забайкалья»

## **III . Организационно-инструментальный блок программы**

- 3.1. Ресурсное обеспечение
  - 3.1.1. Кадровое обеспечение.
  - 3.1.2. Материально-техническое обеспечение.
  - 3.1.3. Научно-методическое обеспечение.
  - 3.1.4. Нормативное обеспечение
- 3.2. Мониторинг эффективности реализации программы развития музея.

## **Введение**

Школьный музей МАОУ «Новоильинский агротехнический лицей», как форма образовательной и воспитательной работы, создан по инициативе директора Новоильинской средней школы Сафронова Владимира Ивановича и учителя высшей категории, отличника народного просвещения, учителя географии Сафроновой Светланы Ивановны и учащихся в 1976 году. Он возник как ответ на социальный заказ, который поступил образовательному учреждению от представителей ученической, родительской и педагогической общественности и как результат собственной поисково-собирающей и исследовательской деятельности. С 1984 по 1988 год проведена реконструкция и реставрация музея. В 1986 году часть экспонатов и вещественных памятников историко – краеведческого отдела передана в народный музей поселка Заиграево. В 1988 году открыто два отдела: отдел истории школы и отдел природа Бурятии. В 1987 году краеведческому музею присвоено имя Николая Цыренова, выпускника школы, воина – интернационалиста. В 1989 году музей получил статус «Школьный музей». В 1991 году был открыт отдел «История и культура Бурятии», в 2007 году был открыт отдел «Культура и быт семейских Забайкалья».

В музее школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, родного края, различных предметов и документов. Сегодня музей представляет собой уникальный архив результата поисковой, исследовательской деятельности и состоит из четырёх отделов, позволяя в комплексе представить историю, географию, культуру Бурятии, историю школы и родного села. Общая площадь школьного музея – 400 кв.м.

За годы своего развития школьный музей создал большой фонд экспонатов, общая тематическая направленность и количественная характеристика которого по отделам представлена в разделе Программы «Ресурсное обеспечение».

## **I . Целевой блок программы**

### ***1.1. Пояснительная записка.***

Концепция – это своеобразная и долговременная программа деятельности по созданию и развитию музея. Концепция определяет цели, задачи, факторы развития музея, выбор профиля направлений работы, направлений поисково-исследовательской деятельности. Концепцию развития музея НАТЛ мы представляем как Программу развития школьного музея МАОУ «Новоильинский агротехнический лицей» на следующий учебный год. Программа предполагает реализацию Нормативных документов современной образовательной политики России, основанной на концептуальных подходах к реализации Требований нового стандарта образования. На основании приказов:

- Приказ Минобнауки от 6.10. 2009 г. № 373 « Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (с изменениями — приказы от 26.11.10 №1241, от 22.09.11 № 2357, от 18.12.12 № 1060)

- Приказ Минобнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие ФГОС ООО»

- Приказ Минобнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении и введении в действие ФГОС среднего (полного) общего образования»

введены в действие как предметные Стандартные требования в виде предметных Планируемых результатов, так и Требования к формированию универсальных учебных действий (личностных и метапредметных результатов). Программы формирования универсальных учебных действий охватывают широкий спектр междисциплинарных программ. Среди них имеют приоритетное значение программы воспитания личности школьника, организованных как во внеурочное время, так в ходе интеграции воспитательной и обучающей образовательных сфер: духовно-нравственной, патриотической, поликультурной. В этой системе большое значение мы отводим музейной педагогике.

**Музей** – это фактически исторически сложившийся институт, построенный по принципу диалога культур, хранящих в подлинных материальных предметах различные картины мира и способы познания бытия .

Музей обладает большим образовательным потенциалом, производя отбор событий, фактов, людских судеб через накопления социального, человеческого опыта, реальных объектов природных объектов и объектов – результата человеческой деятельности, культурного накопления общечеловеческих ценностей, имеющих важное значение в преемственности и связи поколений. Образовательная функция музея приобретает особую значимость и ценность, новую динамику в XXI веке, подтверждая высокую востребованность обществом ценностного и информационного потенциала.

Программа охватывает сферу образовательной деятельности лица: учебную, внеучебную, дополнительной системы образования. Основным механизмом реализации соответствующих образовательных программ является Дорожная карта реализации, программы работы отделов школьного музея лица, включенных в инструментально-образовательный блок. Программа развития школьного музея содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации программы, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов. Целевой раздел включает:

— пояснительную записку;

— планируемые результаты, на которые направлены программные действия;

**Содержательный раздел** определяет общее содержание реализуемой программы и её содержательных компонентов воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования, включающую такие направления, как духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, их социализация, формирование экологической культуры.

*Организационный раздел* даёт описание ресурсного обеспечения программы и системы оценки достижения планируемых результатов.

## *1.2. Актуальность программы*

Обращение к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, предполагает включение школьника в культурно-историческое пространство, что создаёт почву для осознания им себя как субъекта общечеловеческой культуры. Особая роль в этом принадлежит школьному музею, который вводит личность в мир национальной культуры, в мир познания родного края. В этой связи для образования представляют интерес социокультурные функции музея.

Подход к музею как к модели многомерного мира, в которой опыт рационального познания переплетается с чувственным, вызывает необходимость существования музейной педагогики. Это ставит перед образованием новые задачи:

- Развитие сферы образования через приобщение к музейной педагогике,
- Комплексный подход к организации метапредметной образовательной среды для создания условий развития творческой личности,
- Формирование национальной идеологии,
- Сохранение традиций, возвращение к исконно духовным ценностям; патриотическое воспитание граждан своего Отечества;
- Создание новой музейной аудитории; расширение пространства влияния музея.

В связи с этим в лицее важное значение придаётся музейной педагогике. Музейная педагогика, как одно из направлений образовательной среды лицея, необходима для духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе. Стремление к гуманитарному обновлению образования, ориентированному на включение музея в образовательный процесс – суть новой образовательной парадигмы XXI века.

Министерство образования и науки РФ рассматривает музей образовательного учреждения как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодёжи. Воспитательная функция основывается на информативных и экспрессивных свойствах музейного предмета и осуществляется в различных формах культурно-образовательной работы музея.

Совместная деятельность воспитанников и воспитателя по созданию школьного музея облекается в определённые организационные формы, которые в педагогике обозначены как формы воспитательной работы. Термин "школьный музей" присваивается музею, созданную на общественных началах с активным участием школьников, родителей, учителей. Музей создаётся "в целях воспитания,

обучения, развития и социализации обучающихся"[1]. Он адресован детской аудитории, имеет ярко выраженную образовательную направленность, строит свою работу на основе активного вовлечения в деятельность и сотворчество субъектов образования.

### ***1.3. Целевая аудитория пользователей музейной педагогики***

*Образовательные программы ступеней отличают целевое назначение и особенности построения образовательной деятельности в зависимости от возрастных особенностей школьников.*

#### ***I ступень обучения.***

##### ***1. Целевое назначение:***

- достижение базовых компетенций, определённых ФГОС НОО, способами познавательной деятельности в рамках образовательного стандарта;

Для познавательной деятельности младшего школьника характерна прежде всего эмоциональность восприятия. Младшие школьники находятся во власти яркого факта; реального объекта. В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как любовь к Родине и национальная гордость, учащиеся восторженно относятся к героям-патриотам, к смелым и отважным людям, отражая свои переживания в играх, высказываниях.

- расширение деятельностных коллективных форм связи урочной и внеурочной деятельности, предполагающей творческую и поисковую активность во всех сферах школьной жизни;

- применение педагогики сотрудничества – существенное расширение видов совместной работы учащихся, расширение групповых форм работы, коммуникативного опыта учащихся в совместной учебной и внеурочной деятельности;

- интеграция изучаемого материала различных предметных областей с практикой использования музейных экспонатов;

- пропедевтика проектной деятельности.

*Виды внеучебной деятельности, доступные для реализации программы музейной педагогики:*

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательно-исследовательская деятельность;
- 3) разновозрастное общение;
- 4) художественное творчество;
- 5) поликультурное сотворчество в рамках реализации проектных задач;
- 6) туристско-краеведческая деятельность.

*Направленность на планируемые результаты УУД:*

*Универсальные компетентности:*

- информационная (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач);
- коммуникативная (умение эффективно сотрудничать с другими людьми при работе над поставленной задачей).

***Общеобразовательная программа основного общего образования (II ступень обучения).***

*1. Целевое назначение:*

- овладение опытом самосознания, самореализации, индивидуального и коллективного действия, на основе которого может осуществляться личностное, социальное самоопределение;
- формирование познавательной мотивации, общекультурных компетенций;

*2. Характеристика учащихся:*

*Возраст:* 10-15 лет.

***Возрастные особенности школьников.***

Основным видом деятельности подростка, как и младшего школьника, является учение, но содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте существенно изменяется. Обучение становится многопредметным, место одного учителя занимает коллектив педагогов.

Большая активность, готовность подростков участвовать в различных видах деятельности проявляется и в общественной работе, в реализации программы школьного музея. Школьники охотно включаются в различные музейные программы. «Команды следопытов» готовы пройти и проехать по многим местам, чтобы получить желаемые сведения, готовят сообщения и презентации.

Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания. Идеал подростка — это эмоционально окрашенный, переживаемый и внутренне принятый образ, который служит для него образцом, регулятором его поведения и критерием оценки поведения других людей. Но действенность идеала определяется не столько рассудочной деятельностью подростка, сколько силой его эмоций. В качестве идеала часто выступает конкретный человек. Обычно это выдающиеся люди, яркие, героические личности, о которых он узнает из различных источников, в том числе и через организованную в рамках музейной педагогики программ отдельных его направлений. У подростков ярко проявляется высокое гражданское чувство патриотизма. Они горячо любят свою Родину, стремятся как можно скорее и больше принести пользы обществу, мечтают прославить Родину замечательными героическими подвигами.

*Используемые педагогические технологии:*

- расширение деятельностных коллективных форм связи учебной и внеучебной деятельности, предполагающих приоритетное развитие творческой и поисковой активности в сфере музейной педагогики;
- использование технологий сотрудничества – существенное расширение видов совместной работы учащихся, расширение групповых форм работы с использованием музейного ресурса; использование компьютерных технологий;
- исследовательская деятельность, метод проектов в программе музейной педагогики.

*Виды внеучебной деятельности, доступные для реализации в основной школе в сфере музейной педагогики:*

- 1) познавательно-исследовательская деятельность;
- 2) туристско-краеведческая деятельность;
- 3) проектная деятельность.

*Направленность на планируемые результаты УУД:*

*Универсальные компетентности:*

- информационная (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленных задач);
- коммуникативная (умение эффективно сотрудничать с другими людьми при работе над поставленной задачей).

***Общеобразовательная программа среднего (полного) общего образования (III ступень обучения).***

*1. Целевое назначение:*

- овладение опытом самосознания, самореализации, индивидуального и коллективного действия, на основе которого может осуществляться личностное, социальное самоопределение;
- формирование познавательной мотивации, общекультурных компетенций;

*2. Характеристика учащихся:*

*Возраст: 16-17 лет.*

***Возрастные особенности старших школьников.***

В ранней юности развитие продолжает оставаться одним из главных видов деятельности старшеклассников. В этом возрасте встречаются два типа учащихся: для одних характерно наличие равномерно распределенных интересов, другие отличаются ярко выраженным интересом к одной науке. Во второй группе проявляется некоторая односторонность, но это не случайно и типично для многих учеников. Различие в отношении к учению определяется характером мотивов. На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами учащихся, их



намерениями в будущем, мировоззрением и самоопределением. По своему строению мотивы старших школьников характеризуются наличием ведущих, ценных для личности побуждений. Старшеклассники указывают на такие мотивы, как близость окончания школы и выбор жизненного пути, дальнейшее продолжение образования или работа по избранной профессии, потребность проявить свои способности в связи с развитием интеллектуальных сил. Многие старшеклассники с интересом занимаются научно-исследовательской и проектной деятельностью.

Характерным для этого возраста является систематизация знаний по различным предметам, установление межпредметных связей. Старшеклассники любят исследовать и экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. Все это создает почву для овладения общими законами природы и общественной жизни, что приводит к формированию научного мировоззрения, культуры семейных отношений, мировой культуры, культуры общечеловеческих ценностей.

Усиливается общественная направленность школьника, желание принести пользу обществу, другим людям. Об этом свидетельствует изменение потребностей старших школьников. Подростки в 52 процентах случаев хотели бы что-то сделать для других, но опять-таки людям ближайшего окружения. В старшем школьном возрасте картина существенно меняется. Большинство старшеклассников указывают на стремление оказать помощь школе, селу, государству, обществу

#### *Используемые педагогические технологии:*

- расширение деятельностных коллективных форм обучения, предполагающих приоритетное развитие проектной деятельности, творческой и поисковой активности во всех сферах жизни;
- построение образовательного процесса и использованием коммуникативных технологий, технологий развивающего обучения и педагогики сотрудничества – существенное расширение видов совместной работы учащихся, расширение групповых форм работы, коммуникативного опыта учащихся в совместной учебной деятельности;
- информационные технологии, мультимедиа, дискуссии и дебаты, технологическое моделирование и проектирование;
- работа в группах сменного состава;
- исследовательские технологии и проектная деятельность.

#### *Планируемые результаты освоения программы:*

- уровень обученности выпускника, обеспеченный реализацией основных и дополнительных образовательных программ;
- сформированность общеучебных умений и навыков (уровень достижения различных компетентностей);

▪ приоритетные личностные качества, которые должны быть сформированы у обучающегося в процессе усвоения образовательной программы каждого уровня;

*Универсальные компетентности:*

- информационная (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- коммуникативная (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- самоорганизационная (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);
- самообразовательная (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность себя и своей семьи).

Таким образом, **программа развития школьного музея учитывает образовательную направленность и преемственность ступеней и возрастные особенности школьников:**

- с переходом от учебных действий с музейным материалом, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, к индивидуальным траекториям и направленности на самостоятельный познавательный поиск и инициативу в организации учебного сотрудничества в основной и старшей школе;

- формированием у обучающегося *научного типа мышления*, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром.

#### ***1.4. Цели и задачи программы развития школьного музея***

Нормативная база положения о школьном музее, принятая ещё в 1985 г устанавливает: « Школьный музей является тематическим, систематизированным собранием подлинных памятников истории и культуры и природы.

***Целью развития школьного музея*** мы видим через развитие его традиционных функций: комплектование, изучение, учёт, хранение и использование музейных объектов, а также использование не только традиционно сложившихся форм работы музеев через экскурсионную деятельность, но и развитие различных инновационных форм. К таким формам мы относим углубление исследовательской и проектной деятельности в музейной практике; активное использование перевода музейного фонда в электронный вариант и работа с развитием фонда, комплексного использования ресурса музея.

***Задачи:***

- разработка программы развития школьного музея с учетом активного включения музейного ресурса в учебно-воспитательный процесс;
- построение Дорожной карты развития и программ отдельных направлений музейной работы;

- развитие ресурсной музейной базы и системы учёта и сохранения экспонатов.

### ***1.5. Принципиальные идеи и принципы построения программы развития школьного музея на 2014/15 учебный год***

Реализация поставленных Программой целей и задач, отбор содержания музейного компонента на всех ступенях обучения основывается на принципах:

- принцип ориентации на образовательный стандарт реализуется через единый подход к требованиям образовательного стандарта нового поколения;
- принцип фундаментальности, отражающий суть образовательного подхода в использовании ресурса школьного музея, отражающегося в формирующихся компетентностях: предметных, метапредметных и личностных;
- принцип преемственности и непрерывности образования, предполагающий преемственность образовательных ступеней.
- принцип природосообразности, предполагающий использование психологического ресурса ребенка, учета его интересов и жизненного опыта, выявление и развитие способностей обучающихся через систему музейной работы;
- принцип культуросообразности, предполагающий опору в воспитании на национальные, этнорегиональные традиции народов, культуру народов;
- принцип гуманности, отражающий сотрудничество учителя и ученика, взрослых и детей, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной музейной практики;
- принцип наглядности, определяющий специфические действия с предметами с применением музейных моделей, эстетичности и оригинальности представления информации;
- принцип деятельности, который реализуется через актуализацию самостоятельных действий ученика, различных видов образовательной музейной деятельности;
- принцип комплексности, предполагающий всестороннее исследование темы, в связи с общеисторическими событиями;
- принцип достоверности и ответственности за сохранность памятников истории и культуры, корректного отношения к предметам, представляющим музейную ценность (личные дневники, письма, ордена и др.).

### ***1.6. Планирование механизма реализации программы действий.***

***Шаг 1. Организационная деятельность*** – создание рабочей группы по разработке стратегии развития школьного музея на ближайшие годы.

***Шаг 2. Нормативно-правовая деятельность*** – разработка Положения о музее,

***Шаг 3. Программно-методическое обеспечение*** – разработка Программы развития школьного музея, частных программ отдельных направлений, включение

планируемых мероприятий в Учебно-воспитательные планы работы в новом учебном году.

**Шаг 4. Ресурсное обеспечение программы** – приведение в соответствии с нормативами кадровое, нормативно-правовое, материально-техническое, информационное обеспечение.

**Шаг 5. Рефлексивное обеспечение** - установление критериев и контрольных точек оценки эффективности и полноты реализации Программы развития школьного музея.

## **1.7. Планируемые результаты реализации программы музейной педагогики.**

### **1. Развитие музейных экспозиций**

Опираясь на порядок организации работы над музейной экспозицией, разработанным в 2004 году Федеральным музеем профессионального образования, мы принимаем следующий критерий оценки музейной экспозиции через определение:

**музейная экспозиция (музейные предметы, экспонаты) должна нести максимальную информированность в сочетании с образностью и эмоциональностью.**

**2. Реализация требований ФГОС ООО к планируемым результатам в рамках единой образовательной среды**, одним из компонентов которой является музейная педагогика в рамках работы школьного музея.

На ступени среднего (полного) общего образования для достижения поставленной цели воспитания и социализации обучающихся решаются следующие задачи.

#### **В области формирования личностной культуры:**

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в социально ориентированной, общественно полезной деятельности на основе традиционных нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности подростка формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения, социально-ориентированной и общественно полезной деятельности;
- формирование морали – осознанной обучающимся необходимости поведения, ориентированного на благо других людей и определяемого традиционными

представлениями о добре и зле, справедливом и несправедливом, добродетели и пороке, должном и недопустимом;

- усвоение обучающимся базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- формирование творческого отношения к учебе, труду, социальной деятельности на основе нравственных ценностей и моральных норм;
- формирование экологической культуры.

***В области формирования социальной культуры:***

- формирование российской гражданской идентичности, включающей в себя идентичность члена семьи, школьного коллектива, территориально-культурной общности, этнического сообщества, российской гражданской нации;
- укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество, заботы о процветании своей страны;
- развитие патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков и умений организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими и младшими в решении лично и социально значимых проблем на основе знаний, полученных в процессе образования;
- формирование у выпускников первичных навыков успешной социализации, представлений об общественных приоритетах и ценностях, ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с представителями различными социальных и профессиональных групп;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным религиям и религиозным организациям России, к вере и религиозным убеждениям других людей, понимание значения религиозных идеалов в жизни человека, семьи и общества, роли традиционных религий в историческом и культурном развитии России;
- формирование культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

***В области формирования семейной культуры:***

- укрепление отношения к семье как к основе российского усвоение нравственных ценностей семейной жизни: любовь, забота о любимом человеке, продолжении рода, духовная и эмоциональная близость членов семьи, взаимопомощь и др.;
- формирование начального опыта заботы о социально-психологическом благополучии своей семьи;

– знание традиций своей семьи, культурно-исторических и этнических традиций семей своего народа, других народов России.

## II. Содержательный блок программы

Программы отдельных направлений.

### *2.1. Программа воспитания школьников в рамках музейной технологии.*

#### *2.1.1. Программа духовно-нравственного воспитания в урочной и внеурочной сфере.*

**Внеурочная деятельность школьников** – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, **кроме урочной**, в которых возможно и целесообразно решение задач их *образования и* воспитания, формирования УУД.

**Внеурочная деятельность, осуществляемая во внеучебной деятельности в рамках музейной педагогики решает задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся** на ступенях общего образования: на основе национального воспитательного идеала, важнейших задач духовно-нравственного воспитания российских школьников.

С учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы общего образования», установленных Стандартом каждой ступени, определены общие задачи воспитания и социализации школьников:

- формирования *личностной культуры*;
- формирования *социальной культуры*
- формирования *семейной культуры*

В основе программы и организуемого в соответствии с ней духовно-нравственного уклада школьной жизни лежат подходы: аксиологический, системно-деятельностный.

**Аксиологический подход.** Воспитание представляет собой социальную деятельность, обеспечивающую передачу ценностей от старшего поколения к младшему, от взрослого к детям, от человека к человеку. Ценности нематериальны, ими нельзя владеть или распоряжаться. Принятие ценности - ключевой фактор человеческой деятельности, формирующейся при совместной деятельности с другими людьми. Принятие ценности через деятельность открывает нравственное измерение в самой этой деятельности, обеспечивает моральную рефлексию, пробуждает нравственное самосознание – совесть человека, духовную культуру.

**Ценности** – это смыслы воспитания и социализации. С их помощью человек учится принимать и оценивать деятельность, поддерживать ее с точки зрения нравственных позиций. По ведущему типу деятельности можно различать воспитание и социализацию младших школьников.

*Воспитание* – это преимущественно межличностная деятельность в семье, школе, обществе, поддерживающая духовно-нравственное развитие ребенка.

*Социализация* – это содействие духовно-нравственному развитию ребенка, приобретение им первоначального социально-нравственного опыта посредством включения его в решение общественных, культурных, экологических, производственных и других задач. Границы между воспитанием и социализацией прозрачны и относительны.

### **Виды и направления деятельности в музейной педагогике**

Воспитание и социализация в условиях использования музейной педагогике, охватывают многие направления и виды образовательной деятельности, которые не являются жестко привязанными друг к другу и представляют гибкую систему связей. (Таблица 1)

<i>Виды направлений</i>	<i>Действия по реализации направления программы</i>	<i>Отделы музея</i>	<i>Предметные дисциплины и формы деятельности</i>
Связь музейной педагогике с образовательным процессом	Включение в учебный процесс тематических экскурсий и других видов работ с материалом экспозиций (описательных, сравнительных и др.)	«Истории школы»	История, краеведение.
		«Природа Бурятии»	Окружающий мир. Природоведение, Биология, География.
		«Культура и быт семейских Забайкалья»	ИЗО. Технология. Проектная деятельность. Литература. История. Музыка.
		«Искусство и культура Бурятии»	Бурятский язык. Литературное чтение. ИЗО. Музыка. Литература.
Познавательная деятельность	Включение ресурсов музея в рабочие планы различных видов воспитательной и внеурочной деятельности.	<i>Все отделы музея</i>	Познавательные экскурсии, выставки, конференции. встречи и др.
Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая)	Проектная и исследовательская деятельность. Коллективные творческие дела.	<i>Все отделы музея</i>	Реализация индивидуальных и коллективных проектов с активным включением учащихся, родителей,



деятельность)	Музейные уроки на музейном материале.		педагогов.
---------------	---------------------------------------	--	------------

Организация всех мероприятий музейной педагогики определяет направленность образовательной деятельности с учетом:

- **ориентации на идеал**, высшую ценность нравственных отношений, определяющих смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности.
- **ориентацию на пример**. Следование примеру нравственного поведения — ведущий метод нравственных отношений, представляющих ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся** является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся** на основе национального воспитательного идеала, народных традиций и устоях в формировании: личностной культуры; социальной культуры; семейной культуры.

Для реализации программы используются самые различные формы музейной практики:

- музейный всеобуч;
- письменные сочинения по итогам знакомства с музейными экспонатами (расскази о хозяине реликвии, путешествие в прошлое, моя семейная реликвия, написать письмо маме из..., др.;
- исследование предметов старины;
- передай потомкам;

При проведении спектра музейных мероприятий важно использовать самые разные образовательные вариации: музей – выставка, музей – студия, музей – лаборатория, музей – клуб, музей – экскурсионное путешествие, разработка музейного проекта и др. Это вносит в музейную действительность свежесть новизны и неповторимости событий.

Особое значение в развитии нашего музея мы видим в организации проектной деятельности. В развитии музейного проекта используется как индивидуальный, так и коллективный подход. Алгоритм его создания может представлять следующая схема:

- тема проекта;



- проблема, которую решает проект;
- цель и задачи;
- участники и партнеры;
- содержание (идея решения проблемы);
- механизм реализации, план;
- бюджет проекта;
- результаты проекта;
- представление проекта и его оценка;
- включение результата проектной деятельности в музейный фонд.

Таким образом, мы планируем провести несколько крупномасштабных проектов: «Бессмертный полк», «Дети войны», «Народный фольклор», «Семейная реликвия», и др.

Работа в проектной технологии не только позволит обогатить музейный фонд, но и повысить нравственный потенциал его участников, духовность и преданность традициям. При этом школьный музей получает особый музейный предмет, подлинник, имеющий историческую значимость, а создатель музейного продукта выступает как духовный преобразователь действительности, повышая музейную культуру, музейную коммуникацию, формируя позицию творца, личности.

## 2.2. Образовательное пространство: Школьный музей.

### *Программа краеведческого отдела «История школы».*

#### **ПАСПОРТ ШКОЛЬНОГО ОТДЕЛА**

**Название отдела музея:** Краеведческий отдел музея МАОУ «Новоильинский агротехнический лицей»

**Профиль музея:** краеведческий

**Дата открытия:** март 1976 год, реставрация 1986год

**Характеристика помещения:** четыре классных комнаты, общей площадью примерно 220 кв. м, два подсобных помещения площадью 15 кв. м.

**Предмет изучения:** история села, школы; выдающиеся личности, ветераны.

**Направления работы:**

- поисково-исследовательская деятельность;
- учет и хранение фондов;
- экспозиционная деятельность;
- учебно-просветительская деятельность.

**Руководитель музея:** Марзунова Оксана Юрьевна

**Разделы экспозиции:**

1. Отдел истории школы:

- Школа до революции
- Школа в 20 -30 годы
- Школа и учителя в годы ВОВ

- Школа и учителя в 1945 – 1960 гг
  - Школа и учителя в 1970 – 1980 гг
  - Школа и учителя в 1980 – 2000 гг.
  - Инновационные проекты МАОУ «Новоильинский агротехнический лицей»
  - Учитель перед именем твоим...
  - Николай Цыренов
  - Наша спортивная гордость.
  - Хандагатайский леспромхоз.
- 
- - Первая экспозиция – «Школа до революции»- раскрывает состояние образования на селе в дореволюционные годы.
  - - Вторая экспозиция – «Долой неграмотность» - рассказывает о той огромной работе, которая проводилась советской властью по ликвидации в стране сплошной неграмотности.
  - - Третья экспозиция – «Школа и учителя в 1920 - 40гг» освещает состояние образования в двадцатые годы и годы первых пятилеток.
  - - В экспозиции «Школа и учителя в годы ВОВ» размещена информация о работе школы и учителей, работавших в школе накануне и в годы войны.
  - - Пятая экспозиция – «Школа и учителя в 1945 – 60 годы» - рассказывает о работе школы, учителей в тяжелые послевоенные, 1950 – 60 годы.
  - - Шестая экспозиция – «Школа и учителя в 1970 - 80 годы» рассказывает о периоде развития школы и ее генеральной реконструкции, начатой в 1975 году.
  - - Седьмая экспозиция – посвящена развитию школы в статусе агротехнического лицея.
  - Восьмая экспозиция рассказывает об инновационной проектной деятельности лицея.
  - Девятая экспозиция – посвящена учителям школы, которым присвоены почетные звания: «Заслуженный учитель Республики Бурятия» и «Заслуженный учитель РФ», Почетный работник образования РБ, Почетный работник образования РФ.
  - - Рядом размещена витрина, в которой находятся подарки от многочисленных делегаций и гостей, приезжающих к нам.
  - - Десятая экспозиция посвящена Николаю Цыренову, нашему выпускнику, погибшему в Афганистане.
  - - Далее разместился стенд «Наша спортивная гордость», на котором находятся фотографии спортсменов, наших выпускников, достигших больших результатов на соревнованиях различного уровня: от регионального до международного.
  - - Вся правая торцевая стенка посвящена нашему базовому предприятию – Хандагатайскому леспромхозу, к сожалению ныне не существующему

## **Музей располагает основными и вспомогательными фондами**

Материалы основного фонда представлены вещественными памятниками :

- Грамота –свидетельство церковно-приходской школы Зубакина И.Г.(1912г), письма – треугольники ( 6), орденские книжки ( 5), боевые ордена Шурыгина Ф.И., Цыренова Ц.Ц., Цыренова Н.Ц. ( 9), фотодокументы.

-письменные материалы: печатные издания в виде журналов, газет, книг (1837- 1927гг);

- изобразительные материалы: картины, фотографии, значки, медали, марки;
- армейские атрибуты: солдатский ремень, пилотка, солдатская форма, каски;
- осколки снарядов, гильзы, рация, громкоговоритель.
- комсомольские и пионерские атрибуты: отрядные флажки, знамя дружины, пионерский значок, пилотки, горн, вымпел;
- фотографии и документальные материалы по истории села Новоильинск.
- фотографии и документальные материалы о развитии народного образования на селе;
- альбомы: «Летопись пионерской дружины им В. Терешковой», дневники тренировок по лыжной секции, планшеты о выпускниках с 1950 до 2000 г.
- школьные грамоты

Имеющиеся собранные материалы соответствуют профилю музея. Фондовая работа в школе включает две непрерывно связанные между собой цели: сохранение и пополнение музейного фонда, и привлечение учащихся к осмысленной, целенаправленной познавательной деятельности.

**Мероприятия, проводимые в музее:** Экскурсии, уроки, общешкольные мероприятия (посвященные ВОВ, дню памяти Н. Цыренова, «Вечер встречи выпускников», День Победы, уроки Мужества, часы Памяти), внеклассные мероприятия .

### **Актив музея:**

Заместитель музея: Спирина Н.В.

Корреспонденты: Волков Саша, Литвинова Катя

Оформители: Игумнов Алеша, Носков Андрей

Фотокорреспонденты: Мясников Андрей, Паталеева Юлия

Экскурсоводы: Грабовская Настя, Тютрина Таня.

## ***Программа краеведческого отдела «История школы» на 2014/15 учебный год***

*Народ, не знающий своего прошлого,  
не имеет права на будущее.*

*А.С. Пушкин*

**Введение. Описание проблемы.**

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего села, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Как жили наши предки, как трудились и праздновали праздники, каковы быт, обычаи, обряды. Большую ценность для нас представляют мировоззрение, культура.

История прошлого – это память народов. В ней наши корни, корни сегодняшних явлений. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории своего народа. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое. История порой бывает противоречивой, но она единственная история народа, другой у него нет. Это история наших дедов и прадедов. Мы сегодняшние, стоим на их плечах. Они подняли нас. И в своей жизни они ничего уже не могут изменить. Но, уходя их жизни, они надеялись, что мы эту жизнь поймем. А, значит, будем умнее, лучше, гуманнее. Они заслуживают того, чтобы жить в нашей памяти.

Если человек не знает истории своего народа, не любит и не уважает ее культурные традиции, то вряд ли его можно назвать достойным гражданином своего отечества.

### **I. Цели программы:**

- Сохранение исторической памяти и наследия, развития интереса к истории своего народа.
- Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своей страны.
- Развитие мотивации личности к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей человечества через изучение и освоение малой родины.
- Укрепление нравственных позиций учащихся, чувства собственного достоинства, гордости за свою малую родину, за свою Отчизну.

### **Основные задачи:**

1. Изучить историю возникновения и развития образования села Новоильинск, Заиграевского района Республики Бурятия.
2. Проводить поисковую работу в целях пополнения фонда школьного краеведческого музея.
2. Помочь детям раскрыть свои способности, реализовать их в различных видах исследовательской деятельности.
3. Воспитывать культуру общения с людьми старшего поколения.

4. Вести поисковую работу по изучению жизни и деятельности людей, прославивших родное село.
5. На базе музея проводить уроки, посвященные героической борьбе русского народа, уроки мира, уроки мужества.
6. Приобщать учащихся к общественно-полезной работе, развивать деятельность по охране памятников истории и культуры. Развивать информационно-коммуникативные способности учащихся, воспитывать толерантность по отношению к другим людям.

## **II. Обоснование значимости программы.**

В музее школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, родного края, различных предметов и документов. Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа развития музея включает в себя формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно-патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

## **III. Стратегия и механизмы достижения поставленных целей.**

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Участие детей в поисково-собирающей работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров способствует заполнению их досуга. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

### **Принципы работы школьного музея.**

Существующая практика музейного дела предполагает необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

- Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;

- Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
- Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, поисковой и проектной деятельности.;
- Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея;
- Связь с общественностью, с ветеранами труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- Строгий учет, правильное хранение материалов.

### **Основные виды деятельности школьного музея:**

- *Организация поисковой деятельности:*
  - Работа с архивными документами. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях поселка.
  - Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование. Переписка с земляками, проживающими за пределами поселка, района, области.
  - Посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов.
  - Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры.
  - Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.
- Создание экспозиций, разделов музея, оформление интерьера музея школы;
- Проведение экскурсионной работы в музее;
- Написание ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов.
- Оформительская работа:
  - а) составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов;
  - б) оформление выставок, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов-раскладушек;
  - в) оформление экспозиций, витрин для школьного музея;
    - Просветительская деятельность:
      - а) проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;
      - б) участие в конкурсах сочинений, краеведческих чтениях, конференциях и т.д. различного уровня.

### **Участники программы.**

Учащиеся 5-11 классов.

Возраст – 10 – 17 лет.

### **IV. Рабочий план реализации Программы**

<i>№</i>	<i>Направление деятельности</i>	<i>Сроки исполнения</i>
1.	<b>Организационная работа.</b> - Обновление нормативной базы музея: Положения о	Май 2014 год



	<p>школьном музее, паспорта музея, вести инвентаризацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка Программы развития музея.</li> <li>- Регистрация поступающих экспонатов;</li> <li>- Создание архива музея в электронном варианте;</li> <li>- Приобретение необходимого оборудования: фотоальбомов, бумаги, папок и т.п.</li> </ul>	Постоянно
2.	<p><b>Поисковая работа.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с архивными материалами.</li> <li>- Работа с документами в сельской администрации.</li> <li>- Запуск проекта «Бессмертный полк» - сбор, оформление электронной версии, создание «Книги памяти воинов ВОВ села Новоильинск», проекта «Дети войны». (Запись воспоминаний старожилов, очевидцев событий, ветеранов тыла и войны, переписка).</li> <li>- обновление экспозиции «Школа и учителя в 1970 – 1920 гг» созданием композиции «Пионерская дружина имени В.Терешковой».</li> </ul>	<p>Постоянно</p> <p>Сентябрь 2014-май 2015</p>
3.	<p>Продолжать работу с существующими экспозициями</p> <p>Создание и оформление новых экспозиций:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Учитель перед именем твоим...»</li> <li>2. Инновационные проекты МАОУ «Новоильинский агротехнический лицей»</li> <li>3. Спортивная гордость школы</li> </ol>	Октябрь 2014 г.
4.	<p><b>Просветительская работа.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение экскурсий и бесед по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- История школы</li> <li>- Летопись Великой отечественной войны</li> <li>- Воины - интернационалисты</li> </ul> </li> <li>2. Участие во внеклассных и внешкольных мероприятиях: <ul style="list-style-type: none"> <li>- День согласия и примирения</li> <li>- День Конституции</li> <li>- День победы</li> <li>- Месячник пожилого человека – встречи с ветеранами труда</li> <li>- краеведческие конкурсы</li> <li>- конкурсы исследовательских работ</li> </ul> </li> </ol>	В течение года
5.	<p>Участие в исследовательской деятельности учащихся по истории Малой Родины, жизни известных односельчан.</p>	В течение года
6.	<p><b>Методическая работа.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание методических рекомендаций: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Примерное тематическое планирование использования местного краеведческого материала при преподавании Истории</li> <li>- Тематика классных часов по материалам школьного</li> </ul> </li> </ol>	В течение года

	музея. 2. Создание презентаций PowerPoint -История школы. - Школьный музей. - - Летопись Великой Отечественной.	
--	---	--

### **Традиционные мероприятия в работе музея**

№	МЕРОПРИЯТИЕ	УЧАСТНИКИ	дата
1	Уроки мужества	5- 6 кл	18 -20 октября. ежегодно
2	Линейка памяти Н. Цыренова	7 -11 кл	19 октября. ежегодно
3	Конкурс военной песни памяти Шурыгина Ф.И.	5-11 кл	27 апреля. ежегодно
4.	Тематические экскурсии		По запросу
5	Реконструкция музея, создание новых экспозиций		В течении года
6	Сбор, обработка и хранение материалов, экспонатов		В течении года

#### **V. Предполагаемые конечные результаты и их социальная значимость.**

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевым изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории России, истории простых семей в истории России.



## **VI. Оценка результатов.**

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться

- 1) Уровнем сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего народа; компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации; компетентности в сфере гражданско-общественной социальной деятельности;
- 2) Результатами участия в краеведческих конкурсах исследовательских работ, массовых мероприятиях;
- 3) Количественными и качественными результатами планированной на год работы (приращение музейного фонда, количеством участников проектных мероприятий).

### **ПАСПОРТ ШКОЛЬНОГО ОТДЕЛА**

**Название отдела музея:** Краеведческий отдел музея НАТЛ «История и культура Бурятии»

**Профиль отдела музея:** краеведческий

**Дата открытия:** март 1991 год

**Характеристика помещения:** классная комната площадью 54 кв.м, общая площадь стендовой экспозиций – 120 кв.м.

**Предмет изучения:** творчество выдающихся людей искусства Республики Бурятия: поэты, художники, писатели, артисты; народное творчество.

**Направления работы:**

- поисково-исследовательская деятельность;
- учет и хранение фондов;
- экспозиционная деятельность;
- учебно-просветительская деятельность;
- организация встреч учащихся с представителями различных направлений в искусстве.

**Руководитель отдела музея:** Цыдыпова Елена Петровна.

**Разделы экспозиции:**

- Экспозиция «Писатели и поэты» представляет информацию о , первых поэтах и писателях Бурятии, создание «Союза писателей».
- Экспозиция «Изобразительное искусство» включает информацию о творчестве профессиональных художников разных временных периодов до современных художниках Ц.Сампилов, Мэрдыгеев, Г.Василиев, Сахаровская и др.
- Экспозиция «Театр и балет» знакомит с началом создания театров Бурятии.
- Экспозиции: «Бурятские традиции и обычаи в героическом эпосе «Гэсэр»», «Люди и судьбы», «Моя родословная», «Сердцу милый край», «История семьи Цыденовой - Ракшаин».
- «Сказители -Улигершины» охватывает содержательный материал о создателях и экспозиции Героический эпос «Гэсер»
- Экспозиция «Просветители второй половины 19 века» имеет содержательную информацию о первых ученых и просветителях Бурятии.

**Отдел музея располагает вспомогательными фондами:**

- письменные материалы: печатные издания в виде журналов, газет, книг, старинная книга (Ном);

- изобразительные материалы: картины, фотографии, гравюры (в том числе авторские работы, представленные мастерами);
- фотографии и документальные материалы о людях искусства и культуры.

Имеющиеся собранные материалы соответствуют профилю музея. Фондовая работа в школе включает две непрерывно связанные между собой цели: сохранение и пополнение музейного фонда, и привлечение учащихся к осмысленной, целенаправленной познавательной деятельности через включение музейного содержания в урочную и внеурочную деятельность на уроках литературного творчества.

**Мероприятия, проводимые в музее:** Экскурсии, встречи с представителями области искусства (поэт Баир Дугаров, прозаик В. Мытыпов, драматург Г.Башкуев), творческие выставки местных мастеров прикладного искусства (Саламатова Т.Н. и др).

**Актив музея:**

Совет отдела музея: Цыдыпова Е.П., Варфолоева Л., Устинова Н.  
Экскурсоводы: Спирина Н., Сырьева К.

***Программа краеведческого отдела «История и культура Бурятии»  
на 2014/15 учебный год***

*Должно ли искусство быть понятным?  
Да, но только тем, кому оно адресовано.*

*С.Е. Леу*

**I. Введение**

Искусство является уникальным явлением в жизни общества. Оно появилось на заре развития человечества как способ самовыражения, как результат творческого осмысления человеком окружающего мира. Если говорить об искусстве в приложении к детям, оно как воздух необходимо для их нормального развития. Приобщаясь к искусству, ребенок учится смотреть на окружающий мир совсем другими глазами, учится видеть и беречь его красоту. В результате растущий человек получает верные нравственные ориентиры, и его личность развивается гармонично.

Развиваясь с помощью искусства, ребенок выступает не только как зритель, но и как творец. Знакомство с разными видами искусства на примере различных видов художественного творчества в широком масштабе, в рамках художественной пропаганды красоты и таланта художника, артиста, писателя – важная составляющая работы музейного отдела, в изучении и популяризации истории и произведений искусства Бурятии.

Отдел музея представляет следующий спектр услуг: экскурсии по выставкам и экспозициям, встречи с представителями разных сфер искусства, музейно-образовательные программы для детско-юношеской аудитории, мульти-медийные проекты, презентации, культурно-массовые мероприятия. фотодокументальный фонд.

## II. Обоснование значимости программы.

Отдел музея «Искусство и культура народов Бурятии» является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа развития музея в новом учебном году включает в себя усиление проектной составляющей в деятельности самих учащихся, развитие практических умений и навыков и навыков в восприятии произведений искусства.

Благодаря музею, мы ушли от разовых, отдельных мероприятий, а обратились к работе, которая обрела системный, поисковый, исследовательский характер. Учащиеся часто пишут доклады, рефераты, изучая разные аспекты истории, жизни своего народа, а также выдающихся деятелей, внесших наибольший вклад в развитие культуры Бурятии. Вот небольшой перечень тех работ, которые были написаны за последние годы: «Из происхождения хоринских бурят», «Семейские Забайкалья», «Летопись улуса Дархитуй». Разработаны экспозиции «Бурятские традиции и обычаи в героическом эпосе «Гэсэр»», «Люди и судьбы», «Моя родословная», «Сердцу милый край», «История семьи Цыденовой - Ракшаин». Традиционными стали в музее встречи с выдающимися бурятскими писателями, поэтами, драматургами, с такими как Баиром Дугаровым, Геннадием Башкуевым, Владимиром Митыповым. Творческие встречи с артистами русского драматического театра имени Н.Бестужева, артистами бурятской филармонии несут огромный познавательный, культурный потенциал развития духовного мира ребенка.

Встречи с представителями современной классики навсегда останутся светлым воспоминанием в памяти ребят.

Музейная среда обладает значительными возможностями нравственно-эмоционального воздействия на подрастающее поколение, поэтому перед Сагаалганом (Новым годом по буддийскому календарю) экскурсоводы проводят разные мероприятия, начиная от простых, таких как создание презентаций, заканчивая театрализованным представлением. Так музей, сохраняя национальные традиции, изучая историю и культуру родного края, способствует формированию у ребят национальной гордости, уважительного отношения к памятникам культуры, чувства гражданина-патриота с активной жизненной позицией.

Особое значение мы придаём организации передвижных выставок.

**Выставка** - это проект, призванный пропагандировать современное бурятское искусство и народное творчество. Творческий диапазон проводимых выставок разнообразен: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство и др.

В целях изучения традиций, обычаев бурятского народа совместно с этнографическим музеем организуется выставка «Бурятский национальный костюм». С большим успехом прошли и «Ажурная сказка», «Берестяное чудо». Стало хорошей традицией проводить выставки местных умельцев-мастеров, учителей, увлеченных прикладным ремеслом. Это и работы учителя рисования Саломатовой Т.Н., и учителя немецкого языка Вишняковой Н.Р., и учителя химии Хоша Н.А. и жительницы села Спиридоновой Е.Е.

### **III. Цели и задачи программы отдела музея на 2014/15 год:**

- Продолжить знакомство участников программы с различными видами искусства в Республике Бурятия.
- Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своей страны через организацию проекта, посвященного великой дате 70 –летию великой Победы.
- Развитие мотивации личности к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей человечества через изучение и освоение искусства малой родины.

#### **Основные задачи:**

7. Создать условия для приобщения детей к национальной художественной культуре, представить практическую информацию о разнообразии творческого самовыражения на местном материале, особенностях разных видов искусства и творчества.
8. Способствовать достижению стандартных требований ФГОС ООО к умению различать виды художественной деятельности, литературно-творческому разнообразию в искусстве и умение оценивать произведения искусства, развивать художественный вкус.
9. Развивать информационно-коммуникативные способности учащихся, воспитывать толерантность по отношению к искусству и культурному наследию различных народов: бурят, эвенков и др..

### **IV. Стратегия и механизмы достижения поставленных целей**

Музейный материал обладает высоким образовательно-воспитательным потенциалом, так как он представляет экспозицию лучших образцов бурятской культуры и искусства. На данном материале проходят ряд тематических экскурсий, внеклассных мероприятий.

Существующая практика музейного отдела предполагает необходимость проведения иных интересных форм погружения в мир искусства: выставки, семинары, различные виды поисковой и проектной деятельности. Приветствуется творческое самовыражение, самостоятельность.

Важной составляющей программы в следующем году станет крупномасштабный проект, посвященный 70-летию Великой Победы.

### **V. Основные виды деятельности школьного отдела музея в учебном году:**

- *Организация деятельности:*
  - Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об известных художниках, артистах.
  - Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры.
  - Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.
- Написание ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов.

- Просветительская деятельность:
  - а) проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;
  - б) участие в конкурсах сочинений, краеведческих чтениях, конференциях и т.д. различного уровня.

### **Участники программы.**

Учащиеся 5-11 классов.

Возраст – 10 – 17 лет.

### **VI. Рабочий план реализации Программы.**

<i>№</i>	<i>Направление деятельности</i>	<i>Сроки исполнения</i>
1.	<b>Организационная работа.</b> - Разработка Программы деятельности отдела музея на учебный год. - Создание архива музея в электронном варианте	Май 2014 год  Постоянно
2.	<b>Поисковая работа.</b> - Запуск проекта «Люди и судьбы» - сбор, оформление электронной версии, сбор материала через проектную деятельность «Искусство помогает Победе» (Запись воспоминаний старожилов, очевидцев событий, ветеранов тыла и войны, переписка о роли искусства в военное время ВОВ, литературное, музыкальное, песенное творчество в военное время). - Создание экспозиции «На войне музы не молчат..»	Постоянно  Сентябрь 2014-май 2015
3.	Продолжать работу с существующими экспозициями 1.«Учитель перед именем твоим...» 2. «Летопись улуса Дархитуй». 3. «Моя родословная»	Октябрь 2014 г. Ноябрь-апрель 2014/15гг.
4.	<b>Просветительская работа.</b> 1. Проведение праздника по итогам проекта «На войне музы не молчат..»: 2. Проведение выставки творческих работ учащихся. 3. Проведение передвижной выставки «Искусство военного времени»	К 9 мая 2015 г.
5.	Участие в исследовательской деятельности учащихся по истории Малой Родины, жизни известных односельчан.	В течение года
6.	<b>Методическая работа.</b> Примерное тематическое планирование	В течение года

	использования местного краеведческого материала при преподавании программа с национально-региональным компонентом для 5-11 классов.	
--	---	--

### **Традиционные мероприятия в работе музея**

№	МЕРОПРИЯТИЕ	УЧАСТНИКИ	дата
1	Выставки	5- 6 кл	18 -20 октября. ежегодно
2	Конкурс «Учитель, перед именем твоим...»	7 -11 кл	19 октября. ежегодно
3	Встречи с представителями искусства и культуры	5-11 кл	27 апреля. ежегодно
4.	Тематические экскурсии	4-11 кл.	По запросу
5	Дополнение фонда музея, создание новых экспозиций		В течении года
6	Сбор, обработка и хранение материалов, экспонатов		В течении года

### **VII. Предполагаемые конечные результаты и их социальная значимость.**

#### **VII. Оценка результатов**

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться

1) Уровнем сформированности таких ценностных ориентиров, как чувство понимания эстетики и красоты художественных произведений разных жанров, любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего народа; компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации; компетентности в области восприятия произведений культуры.

2) Оценка указанного выше уровня определяется результатами участия детей в краеведческих конкурсах и исследовательских работах, массовых мероприятиях: количественными и качественными результатами выполненной в учебном году работы (приращение музейного фонда, количеством участников проектных мероприятий, качеством созданного музейного материала).



**2.4. Образовательное пространство: Школьный краеведческий музей.**  
**Отдел «Природа Бурятии».**

**ПАСПОРТ ШКОЛЬНОГО ОТДЕЛА**

**Название отдела музея:** отдел музея МАОУ «Новоильинский агротехнический лицей» «Природа Бурятии»

**Профиль музея:** краеведческий

**Дата открытия:** 1976 год

**Характеристика помещения:** комната площадью 60 кв.м, с напольным и настенным размещением экспозиций.

**Предмет изучения:** животный, растительный мир Бурятии.

**Направления работы:**

- поисково-исследовательская деятельность;
- учет и хранение фондов;
- экспозиционная деятельность;
- учебно-просветительская деятельность;
- организация внеурочной деятельности по направлениям работы.

**Руководитель музея:** Пушкарёва Наталья Борисовна.

**Разделы экспозиции:**

- Экспозиция «**Птицы Бурятии**» представляет информацию о разнообразии лесных, водоплавающих, степных птицах, выполненная в виде размещения чучел птиц с применением дизайна оформления мест обитания птиц.
- Экспозиция «**Животные Бурятии**» на созданных макетах нор, логова и др. приёмов представлены чучела всех представителей животного мира Бурятии: олени и косули, хищники, грызуны, и др.  
Композиции выполнены в творческом исполнении, приближенном к природной действительности с помощью настенной живописи, рельефных и объемных композиций из камня, дерева, дёрна и др
- Экспозиция «**Животный мир Байкала**» передаёт информацию о рыбном разнообразии Байкала, байкальской нерпе. Эстетика экспозиции передаёт и природную красоту Байкала и его растительности.
- Экспозиция «**Растительный мир Бурятии**» представлена описанием произрастающих пород деревьев, кустарников, растений.

**Отдел музея располагает фондами:**

- чучела животных, муляжи в разных техниках исполнения;
- фотографии и документальные материалы о природных объектах;
- стенды с описанием музейного материала;
- коллекцией горных минералов.

Работа музейного отдела связана с учебной работой. На базе музея проходят учебные занятия по природоведению и окружающему миру, биологии по темам,



связанным с изучением природы и особенностям различных классов представителей животного и растительного мира.

**Мероприятия, проводимые в музее:** Экскурсии, уроки, исследования в рамках проводимых проектных задач в 1-5 классах.

**Актив музея:**

Совет отдела музея:

Оформители:

Фотокорреспонденты:

Экскурсоводы:

## *Программа краеведческого отдела «Природа Бурятии»*

*на 2014/15 учебный год*

*Общение с природой позволяет решать не только задачи экологического, эстетического воспитания, но и глубоко нравственные проблемы: познанию красоты и величия природы.*

*В.П. Лихачёв*

### **I. Введение.**

Наблюдаемая в последнее время тенденция снижения количества учебных часов на изучение естественных дисциплин требует от учителей поиска возможных путей интенсификации образовательного процесса, использования новых современных методик, позволяющих при минимальных затратах времени обучения, демонстрировать учащимся на занятиях, максимально возможное количество природных объектов.

В связи с этим желательно использовать во время обучения не отдельные наглядные пособия, а их комплексы, сформированные в единую композицию. Опыт создания подобных композиций, объединенных общим замыслом и подчиненных требованиям школьной программы по биологии, накоплен нами в виде музейного комплекса природы.

### **II. Обоснование значимости программы.**

**«Красота природы играет большую роль в воспитании духовного благородства» В.А. Сухомлинский** Именно этим подходом можно обосновать актуальность дальнейшего развития материальной содержательной базы отдела «Природа Бурятии». Изучение естественных дисциплин при обучении дает возможность поэтапного формирования у всех возрастных групп учащихся научного представления о событиях и явлениях окружающего мира с учетом действия биологических законов, помогает установить место человека в природных сообществах, изменяемых его хозяйственной деятельностью.

Проблема подготовки экологически грамотного человека, имеющего высокий уровень базового биологического образования, является одной из важнейших на современном этапе развития общества. Кроме этого, задачей биологического образования является «развитие личности учащихся, стремления к применению биологических знаний»

Повышение общего кругозора учащихся, формирование у них научного мировоззрения, позволяющего получать представление о целостной картине окружающего мира, во многом зависит от оптимального подбора и тематической преемственности изучаемого программного материала. Необходим единый стержень, связывающий и объединяющий все знания о природе, которые школьники получают на протяжении ряда лет. Применение разнообразных натуральных природных объектов и пособий значительно повышает эффективность изучения предметов естественных дисциплин.

### **III. Цели программы:**

- Включить содержательный материал музейного отдела в учебные программы дисциплин естественного цикла.
- Использовать музейные экспонаты в исследовательской и проектной деятельности учащихся.

### **Основные задачи:**

- Через работу педагогов в методических объединениях учителей начальных классов и педагогов естественно-научного цикла ввести изменения в учебные планы.
- Использовать музейные экспонаты для организации системной проектной работы (начнем с 3 по 5 классы).
- Проводить работу по обновлению экспозиции «Растения Бурятии».
- Создание информационных ресурсов (цифровых) в дополнении к материалу к тематическим группам экспонатов музея (голоса птиц и животных, особенности проживания, пищевые цепочки и иное).

### **III. Стратегия и механизмы достижения поставленных целей.**

Фонд школьного музея природы содержит важный материал о живой природе родного края, отражает богатство природы Бурятии, имеет важное значение для отражения вопросов охраны уникальных её представителей. Наиболее ценную особенность материалов музея представляют натуральные объекты природы, а также фото и документы, характеризующие биоразнообразие Байкальского региона.

Удобное размещение экспонатов в отдельном помещении даёт возможность ухода за состоянием экспонатов, возможности использования наглядным материалом в любое удобное время для работы.

Распределение экспонатов по разделам, созданные экспозиции позволяют эффективно использовать наглядный материал. Такие характеристики экспонатов, как научная достоверность, максимальная предметная наглядность, полнота охвата композиций с демонстрацией типичных обитателей природных сообществ, создаёт уникальные возможности использования музейного материала в учебной и внеурочной деятельности. Одновременное представление разных природных сообществ позволяет выстроить и исследовательскую работу учащихся, при выполнении которых учащиеся будут учиться сопоставлять, классифицировать, устанавливая причинно-следственные связи, т.е. будут активно тренироваться и развивать универсальные учебные действия.

### **Основные виды деятельности школьного отдела музея:**

Наиболее эффективными способами использования школьного музея природы в учебном процессе по предмету являются:

- проведение занятий (уроков, экскурсий) непосредственно в стенах музея с учетом рассматриваемого программного материала и **демонстрационных** возможностей экспозиции.;
- исследовательская, природоохранная, эколого-просветительская работа с учащимися, проводимая на базе школьного музея природы;
- экспедиционно-поисковая работа учащихся, позволяющая не только пополнять фонды музея природы новыми экспонатами, но и прививать учащимся неформальный и глубокий интерес к естественным наукам.

### **Участники программы.**

Учащиеся 1-11 классов.

Возраст – 7 – 17 лет.

### **IV. Рабочий план реализации Программы.**

<i>№</i>	<i>Направление деятельности</i>	<i>Сроки исполнения</i>
1.	<b>Организационная работа.</b> - Разработка Программы развития отдела музея на учебный год. - Регистрация поступающих экспонатов; - Создание архива музея в электронном варианте;	Май 2014 год Постоянно
2.	<b>Поисковая работа.</b> - Выездные экспедиции. - Проектные задачи в 1-5 классах. - Проект – аудио-сборник «Звуки природы».	Постоянно Сентябрь 2014- май 2015

3.	<p><b>Просветительская работа.</b>          -продолжать работу с существующими экспозициями и использование музейного материала в учебной и внеурочной работе в рамках учебно-воспитательного плана лица.</p>	В течение года
4.	<p><b>Методическая работа.</b>          - Разработка тематических экскурсий и сценариев по подготовке к ежегодным мероприятиям.          - Разработать путеводитель экскурсии «Красная книга Бурятии».</p>	В течение года

### **Ежегодные мероприятия:**

- 18 мая - Международный день музеев
- апрель - Международный день птиц
- 22 апреля- Международный день Земли
- 5 июня - Всемирный день охраны окружающей среды

### **V. Предполагаемые конечные результаты и оценка результатов**

Результативность программы будет оценена по полноте выполненных занятий в рамках учебных программ с использованием музейного материала, качеству новых документальных поступлений в отдел музея, количеству новых экспозиций и методических разработок, удовлетворенностью участников программных мероприятий, количеством привлеченных участников. Список лучших новых поступлений экспонатов будут размещены на сайте лица.

**2.5. Образовательное пространство: Школьный краеведческий музей.**  
**Отдел «Домашний быт семейский (старообрядцев) Забайкалья».**

**ПАСПОРТ ШКОЛЬНОГО ОТДЕЛА**

**Название отдела музея:** отдел музея МАОУ «Новоильинский агротехнический лицей» «Домашний быт семейских (старообрядцев) Забайкалья»

**Профиль музея:** краеведческий

**Дата открытия:** 2008 год

**Характеристика помещения:** комната площадью 49 кв.м,

**Предмет изучения:** разработка творческих проектов, ставшие материалом для проведения экскурсий по созданным экспозициям.

**Направления работы:**

- поисково-исследовательская деятельность;
- учет и хранение фондов;
- экспозиционная деятельность;
- учебно-просветительская деятельность;
- организация внеурочной деятельности по направлениям работы.

**Руководитель музея:** Тищенко Ольга Викторовна.

**Разделы экспозиции:**

- Экспозиция «*Костюм семейской женщины*» представляет информацию о повседневной и праздничной одежде семейской женщины, особенностях её украшения.
- Экспозиция «*Подворье*» на созданном макете «Семейская усадьба» рассказывает об особенностях постройки и украшении семейского дома, композиционном плане постройки с учетом целевой направленности подсобных помещений».
- Экспозиция «*Народные промыслы*» знакомит с ткачеством, работой с берестой и др. материалами, передаёт представление о создании домашней утвари (кузнечное дело и др.).
- Экспозиция «*Домовая роспись семейских Забайкалья*» охватывает содержательный материал внутренней росписи дома и предметов быта.
- Экспозиция «*Рукоделье*» представлена различными видами вышивки, вязания кружев, изделий в лоскутной технике.

**Отдел музея располагает фондами:**

- предметы быта, инструменты, творческие изделия разных техник, предметы мебели;
- фотографии и документальные материалы о семейских домах сёл Мухартала, Новая Брянь, Ташелан и др.;

Работа музейного отдела связана с воспитательной работой в лицее по шести направлениям, каждое из которых включает ряд мероприятий этнокультурной

направленности, направленных на развитие мораль-этических норм его участников, включенных в урочную и внеурочную деятельность.

**Мероприятия, проводимые в музее:** Экскурсии, встречи с носителями народной культуры: жителями сёл Мухортала, Горхон, Новоильинск, творческие выставки местных мастериц, предметов самобытного искусства.

**Актив музея:**

Совет отдела музея: Вставский Данила, Давыдочева Маша, Коллегова Света

Оформители: Раднаев Батор

Фотокорреспонденты: Гайнулин Олег

Экскурсоводы: Прокопьева Вика, Иванова Катя, Киндяков Денис

***Программа краеведческого отдела «Домашний быт семейских (старообрядцев) Забайкалья» на 2014/15 учебный год***

*Народ, обладающий высокой культурой,  
Будет жить и развиваться.*

*Г. Алиев*

**Введение.**

Особое место в поликультурном воспитании мы отводим краеведению. Главным его предназначением является знакомство с историей и культурой местного населения. Музей открывает широкие возможности для воспитания в детях гражданственности и патриотизма, любви к малой Родине, представляя возможность прикоснуться и познать истоки народной культуры. Воспитание с опорой на национальные устои, традиции народа, его культуру, важно как важный ресурс духовно-нравственного обновления образовательного пространства лицея. Народная культура - это не только кладезь мудрости и нравственного здоровья, но это наши истоки и корни, это духовные связи поколений в их преемственности и развитии.

Школьный музей является одной из форм работы по развитию творческой самодетельности и общественной активности учащихся и имеет воспитательную и научно-познавательную ценность. Он собирает информацию о прошлой и современной культуре общества, что способствует формированию самосознания подрастающего поколения. Благодаря этому человек получает возможность ориентироваться в историческом и культурном пространстве.

В основу школьной музейной педагогики положены идеи осмысления существования мира и индивидуальной жизни человека – это формирование эстетического идеала, воспитание эстетического вкуса и эстетических чувств, это развитие творческого мышления.

Основные принципы музейной педагогики:

- - принцип интеграции, предполагающий тесную органическую связь народной культуры и школьной образовательной среды; связи людей разных поколений;
- - педагогическая целесообразность в получении и использовании музейного материала.

Реализация этих принципов при решении сложных задач комплексного патриотического воспитания и развития личности подрастающего поколения посредством музейной педагогики может быть представлена в разных видах сотрудничества музея и школы.

## **II. Обоснование значимости программы.**

Сегодня мы сталкиваемся с тем, что забываются многовековые традиции народов, молодёжь теряет интерес к историческому прошлому России и своей малой Родины. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Ведь в народной культуре сохранились понятия “добро” и “зло”, особое отношение к труду, честности, окружающей среде.

Современное подрастающее поколение остро нуждается в изучении и воссоздании утраченных корней русской культуры. Для выбора жизненных идеалов, формирования эстетических ценностей и представлений учащимся необходимо создать условия для глубокого изучения народного искусства. Понимание значимости этой проблемы ведет учителей к идее разработки конкретных патриотических образовательных проектов, программ и методик.

Актуальность темы развитие программы определяет и необходимость коррекции социальной политики в РФ в части реализации нового образовательного подхода в области духовно-нравственного воспитания. Новый образовательный стандарт направляет образовательную деятельность на реализацию Программы духовно-нравственного развития, на воспитание обучающихся, обеспечивающее их духовно-нравственное развитие в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества, одним из направлений которой является патриотическое и нравственное воспитание. В основу этой Программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества. Программа предусматривать приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности и обеспечивать:

- - создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания;
- - формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику;



Активное освоение учащимися традиций народного искусства в его главных видах дает возможность восстановить в России национальные основы процесса становления и развития личности, одним из важнейших качеств которой является творческая активность. Музейная педагогика воспроизводит связь человека с природой, историей, нравственными и духовными ценностями этнической общности всех народов, сохраняет преемственность и традиции, регулирующие уровень этих ценностей, важных для жизни всего человечества, формирует совокупность черт личности: историческую память, творческую активность, чувство патриотизма и национального самосознания.

Музеи являются хранителями человеческой памяти. Как институты культуры они собирают, хранят, изучают и пропагандируют историко-культурное наследие, приобщают людей к предметному миру культуры. При этом мы видим свою миссию не только через показ народных традиций прошлых поколений, но и активно их развитие с учетом новых запросов, новых технологий.

В силу своих религиозно - этических и этнических убеждений семейские сохранили в своем образе жизни очень много привлекательных черт: крепость нравственных устоев, культ семьи и почитание старших, завидное трудолюбие, добротные срубленные дома, национальную одежду, старорусские обычаи и обряды, книги и иконы дониконианского письма. Народное искусство семейских – одно из ярких явлений в культуре России.

### **III. Цели и задачи программы:**

- помочь ребятам по-новому взглянуть на историю, традиции семейских Забайкалья; прикоснуться к истокам национальной гордости своей родины;
- формировать у учащихся собственную гражданскую позицию;
- познакомиться с фактами из истории края, города, села, т.к. сопричастность к ним помогают школьникам лучше усвоить общие закономерности развития нашей страны;
- - органически связать изучаемый материал с прошлым и настоящим своего района, тем самым способствуя формированию глубоких идей и превращению их в убеждения.

### **Основные задачи:**

- - накопление фондового материала посредством поисковых экспедиций в места компактного проживания семейских в Заиграевском районе ( с. Мухор-Тала, с. Новая Брянь, с. Ташелан, с. Горхон)
- - организация сотрудничества с имеющимися в Заиграевском районе школьными краеведческими музеями, которые ведут работу по изучению культуры,



быта, традиций семейских Забайкалья. ( МОУ Ново-Брянская средняя школа, МОУ Ново-Горхонская средняя школа, МОУ Ташеланская средняя школа)

- - создание информационных ресурсов (в том числе цифровых) по обобщению и пропаганде использования музейной педагогики в воспитательной системе класса
- - знакомство с крупными этнографическими музеями Республики Бурятия
- поиски путей выхода за рамки Заиграевского района.

#### **IV. Стратегия и механизмы достижения поставленных целей.**

В результате большой поисковой работы в Новоильинском агротехническом лицее был создан отдел школьного краеведческого музея «Домашний быт семейских (старообрядцев) Забайкалья», работу которого решено было связать с воспитательной системой лицея. В каждое из шести традиционных направления воспитательной работы были включены основные морально-этические нормы педагогики семейских .

Музейный отдел имеет богатый содержательный материал, собранный и систематизированный учащимися и их родителями; учащимися, подготовлены экскурсии на основе творческих проектов; ведётся поисковая, научно-исследовательская работа. взаимовыгодное сотрудничество, так как в рамках программы мы предлагаем не только то , что накоплено нами (экскурсии для учащихся школ района, выездные выставки, мастер-классы), но и надеемся получить положительный опыт, наработки других музеев, живое общение с носителями семейской культуры. Так, в рамках проекта «Жива традиция, жива», на который были приглашены Сивцова Евдокия Яковлевна и Димова Мария Карповна (с. Мухор-Тала, Заиграевский р-н), исполнялись народные песни. Такое соприкосновение с самобытной культурой глубоко западает в душу каждого человека, оставляя ощущение праздника.

Сбор краеведческого материала проводится систематически. Используются различные формы накопления музейного материала. Организуются поисковые экспедиции, копирование архивных документов и текстов из книг краеведческого характера, запись бесед с носителями культуры семейских Забайкалья, фотографирование.

#### **Направление «Патриот»**

Традиции землячества как отношения к Отчизне, Родине выходят далеко за рамки представления: Родина - это место, где ты родился. Родина, для семейского, это та земля, откуда пошел твой род, где родились твои родители, твои деды и прадеды. Это твой дом, место, где зарыта твоя пуповина.

#### **Направление «Творчество»**

Развитие материальной, хозяйственной деятельности зачастую тяжелой, требующей напряжения всех физических сил, тесно связано с развитием духовного мира. Человек не мог жить, довольствуясь только материальными интересами. Вот почему сам процесс труда, включающий: подготовку к работе, непосредственную работу и подведение итогов своей традиционной деятельности, - отмечались и украшались своеобразными традициями, выраженными в обрядах, празднествах, ритуалах. Все они отражали своеобразие культуры, быта русского народа, но вместе с тем несли отпечаток особенных условий жизни староверов. Так у семейских существует свой годовой цикл праздников и обрядов, тесно связанный с земледельческим трудом.

### **Направление «Дело»**

Вся атмосфера семейной жизни семейских способствовала трудовому воспитанию. Морально-этические традиции семейских, как отношение к труду и трудовой деятельности глубоко связаны с осмыслением явлений природы и человека, жизнь которого представляет один из приемов огромного процесса мироздания

### **Направление «Семья»**

В основе взаимоотношений между поколениями у семейских лежало уважение к старшим: родителям, дедам и прадедам, бабушкам, старикам и пожилым людям в общине.

### **Направление «Здоровье»**

До конца 19 века старообрядцы не употребляли вина и водки, не курили. Семейские вели здоровый образ жизни, который включал постоянный труд на свежем воздухе, здоровую пищу, отсутствие вредных привычек

## **Основные виды деятельности школьного отдела музея:**

- Сотрудничество в связях со старожилами села Мухор-Тала Заиграевского района, носителями уникальной культуры семейских Забайкалья.
- Организация поисковой экспедиции в с. Мухор-Тала Заиграевского по сбору и изучению фольклора, домашнего быта, традиций и обычаев семейских.
- Создание электронного учебного пособия с интерактивным устройством по итогам совместной деятельности школьных краеведческих музеев, ведущих изучение культуры семейских Забайкалья.

### **Участники программы.**

Учащиеся 1-11 классов.

Возраст – 7 – 17 лет.

## **V. Рабочий план реализации Программы.**

<i>№</i>	<i>Направление деятельности</i>	<i>Сроки</i>
----------	---------------------------------	--------------

		<i>исполнения</i>
1.	<b>Организационная работа.</b> - Разработка Программы развития музея на учебный год. - Регистрация поступающих экспонатов; - Создание архива музея в электронном варианте;	Май 2014 год Постоянно
2.	<b>Поисковая работа.</b> - Выездные экспедиции. - Проектные задачи в 1-5 классах. - Проект – аудио-сборник «Народная песня».	Постоянно Сентябрь 2014- май 2015
3.	<b>Просветительская работа.</b> -продолжать работу с существующими экспозициями и направлениями использования музейного материала в воспитательной и внеурочной работы в рамках учебно-воспитательного плана лица. -реализация программы «Музееведение»	В течение года
4.	<b>Методическая работа.</b> - Разработка Программы дополнительного образования «Музееведение».	Май 2014

## **VI. Предполагаемые конечные результаты и их социальная значимость.**

В целях популяризации собранного опыта работы планируется выпуск брошюры «Использование школьного музея в патриотическом воспитании школьников»

Подготовка экскурсоводов поможет реализовать профессиональную подготовку школьников. Для решения этой задачи необходимо реализовать учебную программу «Музееведение» (Приложение № 2).

## **VII. Оценка результатов.**

После окончания лица наши выпускники будут иметь знания о богатой и содержательной особенности культуры семейских.

Результативность программы будет оценена по качеству новых документальных поступлений в отдел музея, количеству новых экспозиций и методических разработок, удовлетворенностью участников программных мероприятий, количеством привлеченных участников. Лучшие новые поступления будут размещены на сайте лица.

### III. Организационно-инструментальный блок программы

#### 3.1. Ресурсное обеспечение

##### 3.1.1. Материально-техническое обеспечение.

**Таблица 1. Музейные экспозиции школьного музея**

<b>Название отдела Руководитель отдела.</b>	<b>Целевое назначение отдела</b>	<b>Музейные экспозиции</b>	<b>Число экспонатов в экспозиции</b>
Отдел «История школы»  Руководитель: Марзунова О.Ю.	Сбор, обработка, представление результатов изучения истории развития школы история села Новоильинск, начиная с момента возникновения (19...год); информация о выпускниках школы.	Основатели школьного музея	2
		Школа до революции	6
		Школа 20 – 30 годов	8
		Школа военного времени (41- 45 годы)	2 0
		Пионерское и комсомольское движение (50-90 годы)	12
		«Хандагатайский леспромхоз»	30
		Воины-интернационалисты	25
		Развитие спорта и лучшие спортсмены школы разных лет	8
		Наши учителя – ветераны	40
		Инновации в истории школы (90 годы 20 века – 1914 год 21 века)	3
Отдел «Природа Бурятии»  Руководитель: ПушкарёваН.Б.	Представление животного и растительного мира Бурятии в оформленных композициях с применением	Дикие животные Бурятии.	24
		Животные Красной книги Бурятии	6
		Птицы (перелётные и зимующие)	49
		Рыбное богатство Байкала и рек Байкальского региона.	1 – чучело нерпы 1-альбом с описанием рыб
		Экспозиции « Горные породы»	25 наборов
		Стеновый материал	7
Отдел «Культура и быт семейских Забайкалья»  Руководитель: Тищенко О.В.	Целевое представление фрагмента убранства семейского жилища, особенностей быта и национальной культуры семейских.	Красный угол	10
		Одежда семейской женщины	20
		Вышивка и кружево в народном семейском творчестве	45
		Предметы домашнего обихода	35
		Народные ремесла	20
		Работы технологического проектирования (макет семейской усадьбы, церкви Казанской матери).	2
Отдел «История и культура Бурятии»	Стеновая информация о выдающихся людях искусства в Бурятии, традициях и особенностях бурятской культуры.	Писатели и поэты	21
		Театр и балет	26
		Изобразительное искусство	15
		«Бурятские традиции и обычаи в героическом эпосе «Гэсэр»»»»»	46

		«Просветители второй половины 19 века»	23
--	--	--	----

### 3.1.2. Кадровое обеспечение.

Административное управление:

Должность	Фамилия, имя, отчество работника	Ответственность в программе
Директор лицея	Ардаева Галина Сангуевна	Общее управление финансовым и материально-техническим обеспечением
Заместитель директора по воспитательной работе	Кузнецова Лариса Викторовна	Общее руководство подготовкой и проведением коллективных мероприятий в рамках программы
Заместитель директора по научно-методической работе	Занегина Алла Николаевна	Управление инновационной работой по реализации требований ФГОС ООО в рамках программы развития музея в учебном году
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Зубарева Надежда Игоревна	Координация расписания с учетом использования ресурсов музея в учебной и внеурочной деятельности

Согласно Приказа по ОУ утвержден список руководителей отделами музея:

<i>Отдел краеведческого музея</i>	<i>Фамилия, имя, отчество руководителя</i>	<i>Специальность, квалификационная категория</i>
«История школы»	Марзунова Оксана Юрьевна	Учитель физики, первая квалификационная категория
«Природа Бурятии»	Пушкарёва Наталья Борисовна	Учитель географии, первая квалификационная категория
Отдел «История и культура Бурятии»	Цыдыпова Елена Петровна	Учитель литературы, первая квалификационная категория
Культура и быт семейских Забайкалья»	Тищенко Ольга Викторовна	Учитель литературы, высшая квалификационная категория

Пользователи ресурсами школьного краеведческого музея – 39 педагогов и 407 учащихся НАТЛ, учащиеся других учебных заведений (по заявкам), гости НАТЛ (педагоги других учебных заведений).

### 3.1.3. Научно-методическое обеспечение.

**Образовательная программа дополнительного образования детей**

**«Музееведение»**

(на базе МАОУ «Новоильинский агротехнический лицей»)

Возраст детей: 14 – 16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор: учитель русского языка и  
Литературы Тищенко О.В.

Образование: высшее

с. Новоильинск.

20014 год.

### **Пояснительная записка к программе курса "Музееведение".**

В последнее десятилетие в нашей стране возрос интерес к школьным музеям. Это вызвано, прежде всего, ориентацией воспитательного процесса на гражданственность и патриотизм, во-вторых, это обусловлено развитием краеведения и туристско-краеведческой деятельности учащихся." Усиление краеведческой составляющей образования особенно актуально, если оно осуществляется на базе школьного музея, - позитивная тенденция нашего времени и лучшая основа для патриотического воспитания подрастающего поколения. Школьный музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс: через свои собрания и формы деятельности он связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин и с дополнительным образованием.

Музей в школе становится средством творческой самореализации, инициирует лично ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур. Немаловажно отметить и то, что, выполняя все эти задачи, он по-прежнему участвует в формировании музейного фонда страны". Так записано в рекомендательном письме Минобрнауки России. Но программ, которые было бы возможно непосредственно применить на практике очень мало. Поэтому практическая необходимость заставила автора разработать данную программу.

Новизна программы состоит во включении в воспитательный процесс МАОУ «Новоильинский агротехнический лицей» музейно-педагогической тематики и музейно-педагогических технологий, в создании системы приобщения ребенка к музейной культуре через работу отдела школьного краеведческого музея «Домашний быт семейских Забайкалья», в создании новых условий для творческого развития детей, в расширении воспитательной среды ОУ, в создании эмоционально-насыщенной и развивающей "среды обитания" учащихся.

**Направленность дополнительной образовательной программы:**

1. Работа с музейным фондом ( выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения. Учет, изучение, систематизация и хранение музейных предметов).
  2. Поисковая, научно-исследовательская работа.
  3. Экскурсионно-просветительская работа. Создание постоянных и передвижных экспозиций в отделе школьного краеведческого музея «Домашний быт семейских Забайкалья» и школе.
  4. Развитие сетевого взаимодействия.
  5. Организационная ( оформление и оборудование школьного отдела музея, работа с активом, досуговая деятельность, интерактивность, развитие клубной работы и др.).
- Программа рассчитана на детей 14 – 16 лет.  
Срок реализации: 3 года.  
Дополнительная образовательная программа «Музееведение» по основному содержанию своей деятельности является историко-краеведческой.

Цель программы:

***Гражданское и патриотическое воспитание учащихся через краеведческую и музейную деятельность.***

***Дать первоначальные знания о музееведении и практические навыки работы в музее.***

В программе 21 подтема. Все подтемы распределены на 5 тем: что такое музей, фондовая работа, экспозиционная работа, экскурсионная работа, научно-исследовательская работа. В программе есть структура, поэтому связь тем легко проследить.

Подтемы изучаются на 102 занятиях. Они носят теоретический и практический характер. Замена практических занятий на теоретический не допускаются. Без практических занятий данный курс бессмыслен.

Все темы и подтемы необходимо изучить. Последовательность курса выстроена согласно практической целесообразности и поэтому она логична. Но программу можно и перестроить, исходя из конкретных условий. Ценность программы в том, что ее можно изучать частями. Например, фондовая группа может изучать раздел "Фондовая работа" и т. д. Тем не менее, для достижения всех целей программы необходимо изучить все темы.

ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАНИЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ПОНИМАНИЕ И ПРИНЯТИЕ ЦЕННОСТИ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ.

**Ожидаемые результаты:**

**Первый год занятий.**

Представления по следующим позициям работы:

- система основных понятий музееведения, связанных с ролью музея в жизни



социума;

- процесс комплектования фондов музея;
- принципы изучения музейных фондов;
- принципы подготовки музейной экспозиции;
- основы экскурсионного дела;
- правила участия в смотрах, конкурсах;
- достижимость освоения профессиональных навыков экскурсовода на примере старших специалистов;
- понятие о музее как инструменте трансляции исторического опыта; принципы её интерпретации.

Знания:

- технология формирования школьного музея.

Умения:

- общение со сверстниками с использованием музейной терминологии во время занятий;
- пользование фондами школьного музея;
- обсуждение особенностей оформления музейных экспозиций в стенах школы и за её пределами;
- подготовка собственного небольшого сообщения или коллекции для экспонирования в школьном музее.

## **Второй год занятий.**

Знания:

- классификация музеев с дифференциацией их по ряду оснований.
- система основных понятий, связанных с фондами как основой музейной деятельности;
- специфика источниковедения в музейном деле;
- приёмы художественного оформления экспозиции;
- приёмы формирования навыков экскурсовода-артиста;
- принципы описания события, в котором обучающийся участвовал (экскурсия, семейная хроника, эпизод жизни родственников, друзей, гостей музея и др.);
- основные профессиональные навыки экскурсовода;
- приемы использования сайта Интернета в деятельности школьного музея.

Умения:

- определение этапов развития школьного музея, а также наиболее известных отечественных музеев;
- пользование методами источниковедения во время практических занятий в школьном музее;
- подготовка репортажа о событии (экскурсии, встрече с интересным человеком, участии в конкурсе и др.) с использованием фото и видеоматериалов.

Навыки:

- «историчность» в подходе к изучению процесса развития музеев (школьных,

- отечественных и зарубежных государственных и частных);
- приемы самостоятельной работы с фондами школьного музея;
  - приемы художественного оформления экспозиции по избранной теме;
  - приемы подготовки собственной тематической экскурсии.

### **Третий год занятий.**

#### **Знания:**

- процедура учета и хранения музейных фондов;
- принципы творческого самовыражения в процессе подготовки экспозиции (выставки) с планированием перманентного расширения объема знаний о демонстрируемых объектах;
- понимание значимости участия в соревнованиях и выставочных мероприятиях в связи со стремлением поддержать репутацию учебного коллектива, музея, школы, района.

#### **Умения:**

- использование справочников, каталогов, исторических, архивных и литературных материалов при условии бережного отношения к ним;
  - системный подход к обобщению исторических материалов и фактов;
  - составление рефератов, докладов, сообщений (структура, содержание, стиль изложения информации);
- самостоятельно квалифицированно проводить экскурсию с проявлением артистизма и эрудиции.

#### **Навыки:**

- владение принципами освещения истории создания школьного музея в тематических смотрах, конкурсах, викторинах;
- овладение технологией учета и хранения фондов музея;
- приемы систематизации музейных источников.

### **Основные компетенции:**

В результате изучения курса ученики будут:

#### **1. Иметь представление**

- 1.1 О музееведение вообще;
- 1.2 Об основных музейных специальностях;

#### **2. Будут знать**

- 2.1 Что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат;
- 2.2 Основные факты и события из истории школы, поселка, района;

1.3 Правила ведения музейной и поисковой документации;

#### **3. Будут уметь**

- 3.1 Вести учет музейного фонда;
- 3.2 Обеспечивать сохранность экспонатов;
- 3.3 Создавать музейные экспозиции;

3.4 Готовить и проводить музейные экскурсии;

#### 4. Будут владеть

1.1 Навыками развитой устной речи;

1.2 Навыками исследовательской деятельности;

1.3 Навыками работы в музее.

**Учебно-тематическое планирование на 2008-2009 уч. год.**

**( 6 часов в неделю, всего 102 часа)**

№	Тема занятия.	теория	практика	итого
<b>Что такое музей? – 15 часов.</b>				
1	Понятие "музей". Функции музея. Профили музея.	3ч		3ч
2	Известные музеи страны и мира.	3ч		3ч
3	Экскурсия в школьный музей.		3ч	3ч
4	Понятие о школьном музее.	3ч		3ч
5	Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.	3ч		3ч
<b>Фондовая работа – 21 час.</b>				
1	Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.	1ч	2ч	3ч
2	Учет фондов.	3ч	3ч	6ч
3	Хранение материалов.	3ч	3ч	6ч
4	Шифрование предметов.	3ч	3ч	6ч
<b>Экспозиционная работа – 24 часа.</b>				
1	Тематико-экспозиционный план.	3ч	3ч	6ч
2	Виды текстов.	3ч	3ч	6ч
3	Этикетаж.	3ч	3ч	6ч
4.	Музейная выставка.	3ч	3ч	6ч
<b>Экскурсионная работа – 18часов.</b>				
1	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	1ч	8ч	9ч
2	Методика проведения экскурсий.	1ч	2ч	3ч
3	Массовые мероприятия в музее.	3ч	3ч	6ч
<b>Поисково-собираТЕЛЬская работа – 24 часа.</b>				
1.	Этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика. Планирование.	3ч	3ч	6ч
2	Подготовка к поисково- собираТЕЛЬской работе.	3ч	3ч	6ч
3	Выявление и сбор материалов.	3ч	3ч	6ч

4	Основные направления краеведческой работы в музее.	3ч	3ч	6ч
	<b>Итого</b>	51ч	51ч	102ч

### Содержание программы.

#### **1. Понятие музей. Функции музея. Профили музея.**

Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности.

*Рекомендации для педагога. На этом занятии можно познакомить с некоторыми конкретными музеями. Информацию о них можно найти на страницах журналов "Музей" и "Мир музея".*

#### **2. Известные музеи страны и мира.**

История и фонды известных музеев мира.

*Рекомендации для педагога. На этом занятии можно использовать многочисленные CD- диски. Рекомендуется и творческие сообщения детей.*

#### **3. Экскурсия в школьный краеведческий музей.**

*Рекомендации для педагога. Необходимо обязательно посетить все отделы школьного краеведческого музея. Это можно сделать по мере возможности, а не только на этом занятии.*

#### **4. Понятие о школьном музее.**

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев.

#### **5. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.**

Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

#### **6. Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.**

Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.

#### **7. Учет фондов.**

Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картоотеки музея. Их виды. Библиотека музея.

#### **8. Хранение материалов.**

Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.

#### **9. Шифрование предметов.**

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

#### **10. Тематико-экспозиционный план.**

Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

#### **11. Виды текстов.**

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

#### **12. Эtiquетаж.**

Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

#### **13. Музейные выставки.**

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.

#### **14. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.**

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода.

#### **15. Методика проведения экскурсий.**

#### **16. Массовые мероприятия в музее.**

Музейный праздник. Этапы проведения праздника.

#### **17. Этапы поисково-собирательской деятельности. Принципы и методика. Планирование.**

Перспективное и текущее планирование.

#### **18. Подготовка к поисково-собирательской работе.**

Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Тетрадь фотофиксаций. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

#### **19. Выявление и сбор материалов.**

#### **20. Выявление и сбор материалов.**

#### **21. Основные направления краеведческой работы в музее.**

*Рекомендации для учителя. Направления краеведческой работы исходят из профиля отдела музея. Также разнообразить направления поисково-исследовательской деятельности можно, используя программу В.Л.Петрова «История и культура семейских Забайкалья».*

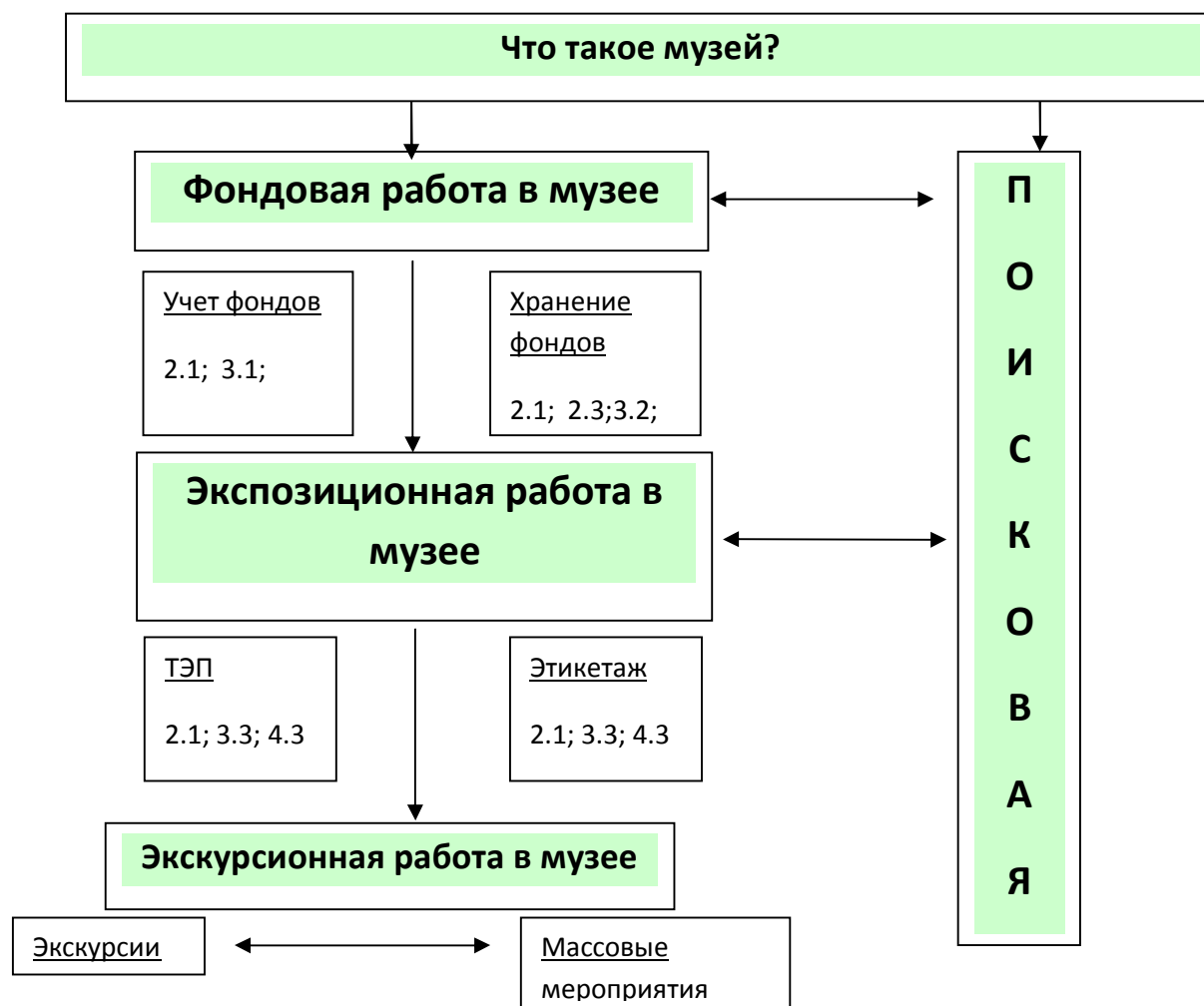
### **Особенности курса.**

1. Данная программа необходима для всех, кто занимается музееведением. На сегодняшний день специальных адаптированных программ по музееведению для школ нет или их не хватает.
2. Эта программа для средних школ, для детей 9-11 классов.
3. Главная цель программы – *дать первоначальные знания о музееведении и*

### ***практические навыки работы в музее.***

4. Ядром программы являются пять тем: фондовая работа в музее, экспозиционная работа в музее, экскурсионная работа в музее, поисково-собираТЕЛЬская работа в музее.
5. Для успешного усвоения программы не нужна специальная подготовка. Однако учащиеся на начальном уровне должны иметь навыки функционального чтения и устной русской речи.
6. Программа рассчитана на 102 часа, 51 час теории и 51 час практики. Но расписание не является обязательной. Каждый педагог легко может изменить ее, исходя из объема того методического материала, который имеет.
7. Основные понятия программы связаны с основными темами: музей, фонд, экспозиция, экспонат, экскурсия, этикетаж, коллекция.
8. Эта программа может стать частью любой программы по краеведению.
9. В процессе изучения курса ученик сможет практически применить те знания, которые он получит на занятиях по теории. Это является главной целью курса.
10. Ценность программы заключается в том, что кроме учебного плана она имеет и учебный материал для учеников. По этому пособию можно выстроить индивидуальную образовательную траекторию, подбирать задания разного уровня сложности, выбирать темп работы, специализировать деятельность учеников по любой теме программы.
11. Данная программа направлена как на развитие общеинтеллектуальных умений, так и на развитие специальных навыков.
12. Для организации учебно-воспитательного процесса требуется особая технология – занятие-практикум.
13. После окончания изучения данного курса ученик сможет использовать знания на уроках гуманитарного цикла, в различных сферах жизнедеятельности, просто считаться эрудированным человеком.
14. Так как основу курса составляет практика, то особого контроля теоретических знаний не требуется. Ученик не сможет выполнить практическую часть без усвоения теоретических знаний. Критерием усвоения будет являться правильно выполненная практическая часть курса.
15. В программе используются методические разработки, представленные для педагогов. Это, прежде всего, материалы БИПКРО и Методическое письмо департамента Минобрнауки России. Текст учебного пособия адаптирован для среднего школьного возраста.
16. При изучении курса возможно использовать информационные технологии – специальные диски, например, по истории музеев. Информацию Интернета о школьных музеях. Каталогизацию фондов возможно проводить с использованием компьютерных технологий.

## Структура курса.



### 3.1.4. Нормативное обеспечение.

#### Положение о музее образовательного учреждения (школьном музее).

##### 1. Общие положения.

1.1. Школьный музей (далее – музей) – обобщающее название музеев, являющихся структурным подразделением ОУ РФ независимо от их форм собственности, действующих на основании Закона РФ "Об образовании", а в части учета и хранения фондов – Федерального закона о музейном фонде РФ и музея РФ.

1.2. Музей организуется в целях воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся.

1.3. Профиль и функции музея определяются задачами ОУ.

##### 2. Основные понятия.

2.1. Профиль музея – специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства.

2.2. Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, объект



природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

2.3.Музейное собрание – научно организованное совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

2.4.Комплектование музейных фондов – деятельность музея по выявлению, сбору, учету и научному описанию музейных предметов.

2.5.Инвентарная книга – основной документ учета музейных предметов.

2.6.Экспозиция – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

### **3. Организация и деятельность музея.**

3.1.Организация музея в ОУ является, как правило, результатом краеведческой, туристической, экскурсионной работы обучающихся и педагогов. Создается музей по инициативе педагогов, обучающихся, родителей, общественности.

3.2.Учредителем музея является ОУ, в котором организуется музей. Учредительным документом является приказ об его организации, издаваемый руководителем ОУ, в котором он находится.

3.3.Деятельность музея регламентируется уставом (положением), утвержденным руководителем данного образовательного учреждения.

3.4.Обязательные условия для создания музея:

- Музейный актив из числа обучающихся и педагогов;
- Собранные и зарегистрированные в инвентарной книге музейные предметы;
- Помещения и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов;
- Музейная экспозиция;
- Устав (положение) музея, утвержденный руководителем ОУ.

3.5.учет и регистрация музеев осуществляется в соответствии с действующими правилами.

### **4. Функции музея.**

4.1.Основными функциями являются:

- Документирование истории, культуры и природы родного края, России путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных предметов;
- Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;
- Организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законом;
- Развитие детского самоуправления.

### **5. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.**

5.1.Учет музейных предметов собрания музея осуществляется отдельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

- Учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы) осуществляется в

инвентарной книге музея;

- Учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, диаграмм и т.д) осуществляется в книге учета научно-вспомогательного фонда.

5.1. Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель ОУ.

5.2. Хранение в музеях взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

5.3. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

5.4. Предметы, сохранность которых не может быть обеспечена музеем, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный музей, архив.

## **6. Руководство деятельностью музея.**

6.1. Общее руководство деятельностью музея осуществляет руководитель ОУ.

6.2. Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея, назначенный приказом по образовательному учреждению.

6.3. Текущую работу музея осуществляет совет музея через разработку заданий для поисковых заданий, организацию поисковых групп, учебу участников поисковых групп, согласование сроков выполнения задания, выполнение работы и предоставление отчетности и продукта.

6.4. Основная работа по включению нового музейного экспоната в музейный фонд включает этапы: регистрацию и описание в Инвентарной книге основного фонда, его включение в тематическую систематизацию музейных коллекций.

6.5. При создании новых музейных экспозиций соблюдается следующий ход действий: разрабатывается тематический план экспозиции, создаётся художественный эскиз будущей композиции, проект эскиза рассматривается и утверждается Советом музея, проведение технологических операций создания экспозиции.

6.6. Особенности организации музейной работы определяют:

**Цель музейной педагогики** – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность школьного музея.

### **Задачи музейной педагогики:**

- **Экскурсионное.** Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями и моторного характера: осмотр с разных точек зрения, на различном расстоянии. В детских музейных экскурсиях используется вопросно-ответный метод, приёмы игры, театрализации и продуктивной деятельности ребёнка (рисунок, лепка, моделирование).

Экскурсоводом может быть каждый, кто любит музей, умеет интересно рассказывать, стремится к новым знаниям. Подготовка и проведение экскурсии в школьном музее – непростое дело. Оно требует настойчивости, больших знаний, специальных навыков. Подготовка к выбору темы, составлению текста экскурсии

должна проводиться под руководством педагога. К проведению экскурсии должны быть разработаны *специальные требования*:

- Экскурсию можно строить последовательно по отдельным подтемам и вопросам темы;
- Содержание вопроса должно раскрываться путём показа и анализа определённых экспонатов;
- Экскурсию делает интересной эмоциональный, интересный рассказ.

Для того чтобы это направление работы проходило более успешно, интересно, необходимо собрать группу учащихся, желающих освоить экскурсионное дело, познакомить учащихся с основными правилами, по которым строится текст экскурсии, и её проведение.

- **Культурно-массовые мероприятия, дела.** Одним из основных критериев в оценке работы школьного музея является разнообразие форм массовой и учебно-воспитательной работы: проведение экскурсий и уроков по экспозиции, встреч с участниками Великой Отечественной войны, выдающимися деятелями науки, культуры и искусства, работа с местным населением. Школьный музей должен органично вписываться в план работы всего общеобразовательного учреждения.

**Формы и методы работы.** Дополнительное образование, в основе которого лежит личностно-деятельностный подход к ребёнку, педагогика сотрудничества, многообразие образовательных маршрутов и право их свободного выбора учащимися не подменяет собой урок, а дополняет его, создаёт условия для самоактуализации личности и её социализации.

### **3.2. Мониторинг эффективности реализации программы развития музея**

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации образовательным учреждением Программы

В качестве **основных показателей** и объектов исследования эффективности реализации образовательным учреждением Программы развития школьного музея выступают:

1. Особенности развития личностной, социальной, экологической, нравственной культуры обучающихся.

2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном учреждении.

#### **Методологический инструментарий мониторинга**

Методологический инструментарий мониторинга результативности реализации программы предусматривает использование следующих методов:

**Опрос** — получение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности реализации программных действий деятельности используются следующие виды опроса:

- *анкетирование* — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;

- *интервью* — вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся

**Психолого-педагогическое наблюдение** — описательный психолого-педагогический метод исследования, заключающийся в целенаправленном восприятии и фиксации особенностей, закономерностей развития и воспитания обучающихся. В рамках мониторинга предусматривается использование следующих видов наблюдения:

- *включённое наблюдение* — наблюдатель находится в реальных деловых или неформальных отношениях с обучающимися, за которыми он наблюдает и которых он оценивает;

- *узкоспециальное наблюдение* — направлено на фиксирование строго определённых параметров (психолого-педагогических явлений) воспитания и социализации обучающихся.

**Критериями эффективности** реализации учебным учреждением воспитательной и развивающей программы развития музея за учебный год является:

1. *Положительные отзывы участников программных действий по итогам анкетирования, письменных отзывов.*
2. *Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на начальном (сентябрь 2014 г.) и на контрольном (итоговом) этапах программы май 2015 г.).* Метод оценки устойчивости показателей будет оценен по степени добровольного участия и включенности обучающихся в деятельность реализации программы.

## **Литература**

1. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. - М., 1984,
2. Музей и школа. М., 1985;
3. Научно- просветительская деятельность музейных объединений. М., 1986;