

## Краеведческая работа.

### Краткая работа»

Развитие краеведческого музея НАТЛ предполагает создание Программы деятельности на ближайшие годы по активизации поисковой и исследовательской работы учащихся, внедрения современных и перспективных методов работы в данном направлении. Программа развития основана на анализе проблем краеведческой деятельности, определяет пути разрешения поставленных задач. Краеведение является одним из важных направлений организации учебно-воспитательной деятельности лицея в углублении познаний области диалога двух культур- русской и бурятской. Изучение истории родного края, старинного быта, ремёсел, сказания, культурных традиции происходит в процессе значимой деятельности для личности, обогащая её. Школьный краеведческий музей должен стать не только центром учебно- воспитательной работы в школе, но окружающего социума.

#### Введение.

Музей НАТЛ был открыт в 1976 г. Созданию музея предшествовала большая поисковая работа, начатая в 1970 г по истории школы, изучению природы и экономики поселка, района.,

В 1984-88 г. проведена реконструкция музея, оформлены 2 больших отдела музея: отдел истории юколы и отдел природы Бурятии. В 1991 г. музей расширяется, открывается отдел «История и культура Бурятии». Экспозиции музея размещены в отдельных трёх помещениях на площади 195 кв.м., есть подсобное помещение площадью 15 кв.м.

Лозунг музея : «У кого нет в душе прошлого, не может быть и будущего. Отдел «История школы» состоит из 10 экспозиций: «Школа до революции», «Школа 20-40 г.», «Школа в годы Великой Отечественной войны», «Школа 45-60г.>>, «Школа 60-80 г», «Экспериментальная школа» и др. В отделах сосредоточено более 600 подлинных экспонатов: письма, фотодокументы, боевые ордена, личные вещи героев земляков, установлены имена первых учителей, собраны воспоминания учителей разных поколений.

Особый интерес вызывают экспозиции, посвященные героям-землякам Ф. Шурыгину и Н. Цыренову.

В отделе «Природа Бурятии» представлены все природные комплексы Республики: горно-таежный, степь, лесостепь, озеро Байкал. В отделе находится более 70 чучел животных и птиц нашего края. В 1991 г. в этом отделе открыта экспозиция «Камень-чудо природы», где собран богатый минералогический материал: полезные ископаемые нашей Республики, поделочные камни.

В отделе «История и культура Бурятии» представлены разделы: «Сказатели - улигершины», «Родословная бурят», «Бурятские просветители в конце 19, начало 20 века», «Театр», «Живопись».

Работает Совет музея, группа экскурсоводов, секция переписки, оформителей. Разработано несколько десятков обзорных лекций по экспозициям музея. Все экспонаты занесены в инвентарную книгу музея. Ведется поисковая работа по пополнению его фондов. Материалы в экспозиции музея используются для учебной, воспитательной, просветительной, исследовательской деятельности. В лицее проводятся Дни памяти, встречи с ветеранами, конференции, выставки, викторины и др. За 27 лет музей посетило более 200 тыс. человек. Это не только ученики лицея и других школ района, Бурятии, но и делегации из Читинской, Иркутской области, Алтая, Украины, Чехословакии, Монголии, С.ШЛА.

## **Проблемы**

Необходимость, в создании проекта Программы развития краеведческого музея Н АТ Л вызвана следующими противоречиями:

-с 1988 г., года реставрации музея, накоплен большой запас нового поискового материала, но нет возможности предоставить его в старых экспозициях;

-в стенах музея лицея проводится большая просветительная, воспитательная работа, но её формы и методы требуют значительного обновления, использования современных подходов и технологий:

-в экспозициях представлены более 1000 уникальных экспонатов, но большинство их требуют реставрации, обновления,

Таким образом, назрела необходимость реконструкции школьного музея с учётом современных требований, с применением новых материалов и новых технологий, новых подходов в представлении имеющихся музейных экспонатов.

## **Цели проекта:**

-приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, истории, обычаям,

традициям родного народа, к его духовным ценностям,

-активизация поисковой и исследовательской деятельности учащихся;

-выявление наиболее современных и перспективных методов в организации работы музея.

### **Задачи проекта:**

-сбор информации по организации работы музеев Республики, России;

-совершенствование системы сбора краеведческого материала;

-активизация творческого подхода учащихся к обработке краеведческого материала через создание видеофильмов, художественного фото, летописей, очерков и др.

-расширение и укрепление связей с учреждениями культуры, усиление значения музея в жизни поселка, района. Республики;

-поиск спонсорской помощи для реконструкции музея.

### **Пути решения проблем:**

-посещение представителями Совета музея музеев Республики (Хоринска, Улан-Удэ) для сбора полезного опыта в составлении музейных экспозиций, опыта сбора краеведческого материала;

-провести расширенное заседание Совета музея и Совета школа по согласованию действий организации краеведческой работы в лицее;

-приобрести видеотехнику, создать систему производства и использования видеофильмов краеведческого содержания;

-организовать смотр-конкурс на лучший творческий отчет поисковой, исследовательской работы в различных видах литературного жанра;

- создание рекламы о деятельности музея в районе. Республики, создание собственного сайта в системе ИНТЕРНЕТ;

-организация Попечительного совета школы;

-организация работ по реконструкции музея.

### **Направление поисковой работы:**

-становление государственности в поселке;

-судьбы земляков;

-человек и война;

-Бурятия многонациональная;

-природа Бурятии;

-обряды, обычаи, праздники.

- история культуры Бурятии

### **Основные принципы преобразующей деятельности:**

Принцип регионализации позволяет практические этнокультурные запросы и интересы, позволяет воспитывать человека, **способного понять культуру другого народа**

Принцип народности, раскрывающий особенности национальной особенности воспитания.

Принцип природосообразности, предполагающий усвоение опыта учащимися и развитие их интеллектуальных сил в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Принцип целенаправленности основан на последовательности действий, согласованности.

ПРИНЦИП «СВОБОДА ВЫБОРА» выражающийся в предоставлении права выбора учащимися предмета и методов изучения форм предоставления собранной информации.

Принцип системности обеспечивает непрерывность управления краеведческой деятельностью школьника.

### **Примерные нестандартные организационные формы деятельности.**

Познавательные: аукционы народной мудрости, конференции, экскурсии, встречи.

Ролевые: конкурсы сказателей- улигершинов, фольклора.

Ритуальные: обряды, посвящения.

Театрально-музыкальные: национальные обряды, национальные песни, сказки, национальные праздники.

Массово-познавательные: вернисаж, встречи родственников разных поколений.

### **Необходимое материально-техническое обеспечение программы действий**

Приобретение:

\* краски для обновления музея (белая-10, эмаль для пола-10, зеленая-5 банок);

\* набора масляных красок для оформительских работ;

\* файловых папок для систематизации архивного материала-30 штук,

- \* фото-альбомов с клеющей основой для хранения фотоматериала в-10 штук,
- \* наглядно-демонстрационный материал для обновления экспозиций природных комплексов Бурятии: Байкал, степь, лесостепь, горно-таёжного (чучела, гербарии, коллекции, картины);
- \* карты Бурятии (административная, природных зон, физическая);
- \* телевизора, видеоманитфона, видеокамеры;
- \* экспозиционных шкафов для развёртывания выставок.

Ответственные за выполнение программы действий:

Пушкарёва Наталья Борисовна-зав, кабинетом  
«Краеведческий музей»

Цыдыпова Елена Петровна-зав, кабинетом «История и  
культура Бурятии»

Ардаева Галина Сангоевна- директор лицея.